



# Sammlung Theaterzettel

## Sechste Musikalische Akademie

**1905-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM

**Dienstag, den 31. Januar 1905**  
im Musensaale des Rosengarten

# VI. Musikalische Akademie

Solist: Herr Professor

## Henri Marteau

aus GENÈVE (Violine).

### VORTRAGSFOLGE.

#### I. Teil

1. A. Bruckner. Symphonie No. 5 (B-dur).

I. Adagio. Allegro. — II. Adagio. — III. Scherzo (molto vivace). — IV. Finale.  
(Zum ersten Male wiederholt.)

===== Zehn Minuten Pause. =====

#### II. Teil.

2. Joh. Brahms. Op. 77.

Konzert (D-dur) für Violine mit Orchesterbegleitung. (Herr Professor H. Marteau.)

3. Hugo Wolf. Zwischenspiel aus der Oper „Der Corrigidor“.

4. Fr. Schubert. Konzertstück (D-dur) für Violine mit Orchesterbegleitung.

(Herr Professor H. Marteau.)

**Anfang 1/2 8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen 1/2 10 Uhr.**

#### Preise der Plätze:

Logen: I. Reihe Mk. 8.—, II. Reihe Mk. 6.50, III. Reihe Mk. 5.—. Balkon (Empore):  
I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade Mk. 6.50, Estrade  
(Rundteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50, III. Abteilung  
Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) Mk. 1.50.

Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-  
Abend an der Kasse des Rosengartens.

#### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht  
zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein  
verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie  
einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes  
werden die Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.