



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Siebte Musikalische Akademie**

**Kähler, Willibald**

**1905-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM

**Dienstag, den 21. Februar 1905**  
im Musensaale des Rosengarten

## VII. Musikalische Akademie

Dirigent: Herr Hofkapellmeister

# W. Kähler

Solist: Herr

# Frederic Lamond

aus BERLIN (Klavier).

VORTRAGSFOLGE.

### I. Teil

**1. Rich. Strauss. Op. 53. Symphonia domestica.**

(Meiner lieben Frau und unserem Jungen gewidmet) Das in einem Satz geschriebene Werk gliedert sich in vier Abteilungen:

- I. Einleitung und Entwicklung der drei Hauptthemengruppen: Themen des Mannes. Themen der Frau. Thema des Kindes.
- II. Scherzo: Elternglück. Kindliche Spiele. Wiegenlied (die Glocke schlägt 7 Uhr abends).
- III. Adagio: Schaffen und Schauen. Liebesscene. Träume und Sorgen (die Glocke schlägt 7 Uhr morgens).
- IV. Finale: Erwachen und lustiger Streit (Doppelfuge). Fröhlicher Abschluss.

(Zum ersten Male).

**2. P. Tschaikowsky. Konzert (b-moll) für Klavier und Orchester. (Herr Frederic Lamond.)**

===== Zehn Minuten Pause. =====

### II. Teil.

**3. Soli für Klavier. (Herr Frederic Lamond.)**

**4. C. Saint-Saëns. Op. 40. Danse macabre. Symphonisches Gedicht für grosses Orchester.**

Das Orchester wird in diesem Konzert durch Mitglieder des Heidelberger Stadtorchesters auf 80 Mitwirkende verstärkt.

**Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Kasseneröffnung 7 Uhr. Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.**

### Preise der Plätze:

Logen: I. Reihe Mk. 8.—, II. Reihe Mk. 6.50, III. Reihe Mk. 5.—. Balkon (Empore): I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade Mk. 6.50, Estrade (Rundtell) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.—, II. Abteilung Mk. 4.50, III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) Mk. 1.50.

Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend an der Kasse des Rosengartens.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der elektr. Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.