



Sammlung Theaterzettel

Die goldne Eva

Schönthan, Franz von

1905-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Samstag, den 25. Februar 1905.

35. Vorstellung im Abonnement D.

Zum ersten Male:

Die goldne Eva.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.
In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Frau Eva | Lucie Lissl. |
| Barbara, Wirtschafterin | Julie Sanden. |
| Ursel, Magd | Lilly Donecker. |
| Christoph, Altgesell | Paul Tietsch. |
| Peter, Gesell | Georg Köhler. |
| Friedl, Lehrjunge | Ella Eckelmann. |
| Ritter Hans von Schwetzingen | Emil Hecht. |
| Graf Zeck | Karl Neumann-Hoditz. |
| Gräfin Agnes | Toni Wittels. |

Spielt zu Augsburg. — Mitte des 16. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Ferdinand Langer. Luise Fladnitzer.

Eintritts-Preise:

| Nummerierte Plätze. | | Nicht nummerierte Plätze. | |
|---|-------------------|------------------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitz im I. Parkett | Mk. 3.50 per Platz |
| 3. und 4. Reihe | 5.— „ „ | Sperrsitz im II. Parkett | 2.50 „ „ |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | 3.— „ „ | Slehlplatz im Parkett | Mk. 2.50 per Platz |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— „ „ | Parterre | 1.50 „ „ |
| 2. und 3. Reihe | 1.50 „ „ | Galerieloge | — .80 „ „ |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 „ „ | Galerie | — .40 „ „ |
| Loge III. Rang, 2. Reihe | 1.20 „ „ | | |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte b zw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11 $\frac{1}{2}$, Zug 1115 nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11 $\frac{45}{60}$ Zug 1055 nach Speyer. Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Sonntag, den 26. Februar 1905.

Im Hoftheater.

36. Vorstellung im Abonnement B.

Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Kyritz-Pyritz.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken und
O. Justinus. Musik von G. Michaels.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.