



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden**

**Gaulé, Theodor**

**1905-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 7. März 1905.

## 37. Vorstellung im Abonnement D.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Gustav Kallenberger statt der angekündigten Vorstellung „Das süsse Mädel“:

# Robert und Bertram oder: Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abteilungen von Georg Räder. Musik von verschiedenen Componisten.  
Regisseur: Emil Hecht. — Dirigent: Theodor Gaulé.

### Personen:

|   |                     |  |                      |
|---|---------------------|--|----------------------|
| Erste Abteilung: <b>Die Befreiung.</b>                |                     | Zweite Abteilung: <b>Auf der Hochzeit.</b>           |                      |
| Robert . . . . .                                      | Alfred Möller.      | Robert . . . . .                                     | Alfred Möller.       |
| Bertram . . . . .                                     | Emil Hecht.         | Bertram . . . . .                                    | Emil Hecht.          |
| Strambach, Gefängniswärter,<br>Invalide . . . . .     | Emil Vanderstetten. | Mehlmeier, Pächter . . . . .                         | Hugo Voisin.         |
| Michel, sein Neffe, ein Bauern-<br>bursche . . . . .  | Alfred Sieder.      | Lips, Wirt . . . . .                                 | Hans Ausfelder.      |
| Ein Korporal . . . . .                                | Eduard Jachtmann.   | Rösel, Schenk mädchen . . . . .                      | Tina Heinrich.       |
| Erste Schildwache . . . . .                           | Gotthard Deckert.   | Erster } Landgensdarm . . . . .                      | { Georg Harder.      |
| Zweite Schildwache . . . . .                          | Fritz Vogelstrom.   | Zweiter } Landgensdarm . . . . .                     | { Karl Lobertz.      |
| Dritte Schildwache . . . . .                          | Jakob Sachs.        | Michel . . . . .                                     | Georg Sieder.        |
| Soldaten.   |                     | Brautvater . . . . .                                 | Bruno Hildebrandt.   |
|   |                     | Ein Kellner . . . . .                                | Theodor Starke.      |
|   |                     | Ein Hausknecht . . . . .                             | Mathias Vogt.        |
|   |                     | Braut und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten. |                      |
| Dritte Abteilung: <b>Soirée und Maskenball.</b>       |                     |  |                      |
| Ippelmayer, ein reicher Bankier . . . . .             | Paul Tietsch.       | Doktor Corduan, Hausfreund . . . . .                 | Karl Neumann-Hoditz. |
| Isidora, seine Tochter . . . . .                      | Helene Burger.      | Jack, Bedienter . . . . .                            | Hans Godeck.         |
| Bandheim, sein Buchhalter . . . . .                   | Alexander Kökert.   | Robert . . . . .                                     | Alfred Möller.       |
| Kommerzienrätin Forchheim,<br>seine Cousine . . . . . | Julie Sanden.       | Bertram . . . . .                                    | Emil Hecht.          |
| Vierte Abteilung: <b>Das Volksfest.</b>               |                     |  |                      |
| Frau Müller, eine alte Witwe . . . . .                | Ida Schilling.      | Bertram . . . . .                                    | Emil Hecht.          |
| Rösel, ihre Base . . . . .                            | Tina Heinrich.      | Polizeidiener . . . . .                              | Karl Welde.          |
| Michel . . . . .                                      | Alfred Sieder.      | Erster } Ausrufer . . . . .                          | { Richard Eichrodt.  |
| Strambach . . . . .                                   | Emil Vanderstetten. | Zweiter } Ausrufer . . . . .                         | { Wilhelm Semes.     |
| Jack . . . . .  | Hans Godeck.        | Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.        |                      |
| Robert . . . . .                                      | Alfred Möller.      |  |                      |

### Vorkommende Tänze:

In der 2. Abteilung: **Bauern-Polka**, getanzt vom Corps de Ballet.

In der 3. Abteilung: **Milanolla-Marsch**, getanzt von der Balletmeisterin Emmy Wratschko und der Solotänzerin Trudel Harprecht.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach der 2. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Ferdinand Langer. Beurlaubt: Lucie Lissl.

### Eintritts-Preise:

|   |                   |                                    |                    |
|---|-------------------|------------------------------------|--------------------|
| Nummerierte Plätze.                       |                   | Sperrsitz im Parkett . . . . .     | Mk. 3.50 per Platz |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .   | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitz im II. Parkett . . . . . | „ 2.50 „ „         |
| 3. u. 4. Reihe . . . . .                  | „ 5.— „ „         | Nicht nummerierte Plätze.          |                    |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .  | „ 3.— „ „         | Stehplatz im Parkett . . . . .     | Mk. 2.50 per Platz |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . | „ 2.— „ „         | Parterre . . . . .                 | „ 1.50 „ „         |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                 | „ 1.50 „ „        | Galerieloge . . . . .              | „ —.80 „ „         |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .   | „ 2.50 „ „        | Galerie . . . . .                  | „ —.40 „ „         |
| Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .        | „ 1.20 „ „        |                                    |                    |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Krömer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte b zw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 1115 nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup> Zug 1055 nach Speyer. Neustadt, Gernersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 8. März 1905. 38. Vorstellung im Abonnement A.

# Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

Anfang 7 Uhr.

Hendelsdruckerei Katz, Mannheim.