



Sammlung Theaterzettel

Der Kilometerfresser

Kraatz, Curt

1905-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 30. März 1905.

Der Kilometerfresser.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz.
In Szene gesetzt von Regisseur Emil Hecht.

Personen:

Otto Kugelberg	Emil Hecht.
Minona, seine Frau	Julie Sanden.
Mary	(Toni Wittels.
Trude } deren Nichten	Ella Eckelmann.
Hans Forster, Marys Mann	Alexander Kökert.
Fritz Frerich-Friborg	Alfred Möller.
Cásar Seefeldt	Karl Neumann-Hoditz.
Alexa, seine Frau	Lucie Lissl.
Felix Reinboldt	Gustav Kallenberger.
Brömser, Chauffeur	Hans Ausfelder.
Minna, Dienstmädchen bei Forster	Tina Heinrich.
Auguste, Dienstmädchen bei Seefeldt	Elise de Lank.

Ort der Handlung: Berlin.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt

Krank: Ferdinand Langer.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M.	4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80)	3.50 " "	2. " "	2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung	2.50 " "	3. " (Sitzplätze)	1.50 " "
2. Reihe	2.— " "	4. " "	1.— " "
3. Reihe	1.— " "	5. " (hinterer Raum)	— .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsteilen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsteilen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten Karten gelöst werden.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 7 Uhr. Im Hoftheater. 42. Vorstellung im Abonnement D.

Martha oder: Der Markt zu Richmond.

Oper in 4. Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.

Freitag, den 31. März 1905. Im Hoftheater. 32. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht D.)

Zweites Gastspiel der Kammersängerin Frau Katharina Fleischer-Edel vom Stadttheater in Hamburg.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Senta: Katharina Fleischer-Edel.

Anfang 7 Uhr.

Handwritten note:
Mangon
Hecht m. d. m. f. d. l. n.