



# Sammlung Theaterzettel

## Der Kilometerfresser

**Kraatz, Curt**

**1905-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

## Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 2. April 1905.

Der  
Kilometerfresser.Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz.  
In-Szene gesetzt von Regisseur Emil Hecht.

## Personen:

Otto Kugelberg	Emil Hecht.
Minona, seine Frau	Julie Sanden.
Mary	} deren Nichten
Trude	
Hans Forster, Marys Mann	{ Ella Eckelmann.
Fritz Frerich-Friborg	Alexander Kökert.
Cäsar Seefeldt	Alfred Möller.
Alexa, seine Frau	Karl Neumann-Hoditz.
Felix Reinboldt	Lucie Lissl.
Brömser, Chauffeur	Gustav Kallenberger.
Minna, Dienstmädchen bei Forster	Hans Ausfelder.
Auguste, Dienstmädchen bei Seefeldt	Tina Heinrich.
	Elise de Lank.

Ort der Handlung: Berlin.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine gössere Pause statt.

Krank: Ferdinand Langer. Beurlaubt: Helene Burger.

Eintritts-Preise:		M. 3.— per Platz	
Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80)	3.50 " "	2. " "	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung	2.50 " "	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 " "
2. Reihe	2.— " "	4. " "	" 1.— " "
3. Reihe	1.— " "	5. " (hinterer Raum)	" —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten Karten gelöst werden.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater. Nachm.  $\frac{1}{2}$  3 Uhr: 13. Nachmittagsvorstellung.

## Der Familientag.

Lustspiel in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. 42. Vorstellung im Abonnement C.

## UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Montag, den 3. April 1905. 43. Vorstellung im Abonnement A.

Schiller-Cyclus. 4. Vorstellung:

## DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Abteilungen von Schiller.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.