



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1905-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Montag, den 3. April 1905.

43. Vorstellung im Abonnement A.

# Schiller-Cyclus.

4. Vorstellung:

# DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Schiller.  
Regisseur: Carl Dalmonico.

**Personen:**

Philipp der Zweite, König von Spanien . . . . .	Christian Eckelmann.	
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Toni Wittels.	
Don Carlos, Kronprinz . . . . .	Georg Köhler.	
Alexander Farnese, Prinz v. Parma, Neffe des Königs	Alfred Möller.	
Marquis von Posa, Malteserritter	Franz Ludwig.	
Herzog v. Alba, Feldherr der Niederländischen	} Granden von Spanien	
Armee		
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache		Hans Godeck.
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses		Hans Ausfelder.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral		Bruno Hildebrandt.
Der Grossinquisitor . . . . .		Karl Ernst.
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .		Karl Neumann-Hoditz.
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .		Emil Vanderstetten.
Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .		Paul Tietsch.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .		Hugo Voisin.
Marquise von Mondecar } Hofdamen der Königin		Hanna v. Rothenberg.
Prinzessin Eboli		Julie Sanden.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin . . . . .		Riza Bajor.
Ein Page der Königin . . . . .		Martha Baro.
Ein Offizier . . . . .		Lilly Donecker.
Erster } Hofkavaliere . . . . .	Karl Lobertz.	
Zweiter	Georg Harder.	
Ein Page . . . . .	Richard Corvil.	
	Anny Brinkmann.	

Granden. Hofkavaliere. Pagen. Leibwache.

Die neue Dekoration im 4. Akt: **Zimmer der Königin** ist nach Angabe vom techn. Direktor Oskar Auer im Atelier Hartwig in Berlin angefertigt.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Ende 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Ferdinand Langer. Beurlaubt: Helene Burger.

Nummerierte Plätze.		Eintritts-Preise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 1115 nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup> Zug 1055 nach Speyer. Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Dienstag, den 4. April 1905.

Im Hoftheater.

43. Vorstellung im Abonnement B.

## Euryanthe.

Grosse romantische Oper mit Tanz in 3 Aufzügen von H. v. Chézy. Musik von Carl Maria v. Weber.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

## Der Kilometerfresser.

Schwank in 3 Akten von Kurt Kraatz.

Anfang 8 Uhr.