



# Sammlung Theaterzettel

## Der Kilometerfresser

**Kraatz, Curt**

**1905-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

# Neues Theater im Rosengarten.

Montag, den 24. April 1905.

## Der Kilometerfresser.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz.  
In Szene gesetzt von Regisseur Emil Hecht.

**Personen:**

Otto Kugelberg . . . . .	Emil Hecht.
Minona, seine Frau . . . . .	Julie Sanden.
Mary } deren Nichten . . . . .	{ Toni Wittels.
Trude } . . . . .	{ Ella Eckelmann.
Hans Forster, Marys Mann . . . . .	Alexander Kökert.
Fritz Frerich-Friborg . . . . .	Alfred Möller.
Cäsar Seefeldt . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Alexa, seine Frau . . . . .	Lucie Lissl.
Felix Reinboldt . . . . .	Gustav Kallenberger.
Brömser, Chauffeur . . . . .	Hans Ausfelder.
Minna, Dienstmädchen bei Forster . . . . .	Tina Heinrich.
Auguste, Dienstmädchen bei Seefeldt . . . . .	Elise de Lank.

Ort der Handlung: Berlin.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Margarethe Brandes. Krank: Ferdinand Langer. Karl Ernst. Hanna von Rothenberg.

**Eintritts-Preise:**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " " " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " " " 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten Karten gelöst werden.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 5 Uhr: **Im Hoftheater:** 37. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht A.)

## Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dienstag, den 25. April 1905. 46. Vorstellung im Abonnement C.

## Robert und Bertram oder: Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abteilungen von Georg Räder. Musik von verschiedenen Componisten.

Anfang 7 Uhr.