



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Kähler, Willibald**

**1905-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Freitag, den 26. Mai 1905.

51. Vorstellung im Abonnement A.

# Don Juan.

Oper in 2 Abteilungen. Musik von Mozart.  
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Karl Marx.
Der Comthur . . . . .	Dina van der Vijver.
Donna Anna, dessen Tochter . . . . .	Margarethe Brandes.
Donna Elvira . . . . .	Fritz Vogelstrom.
Don Octavio . . . . .	Wilhelm Fenten.
Leporello, Don Juans Diener . . . . .	Hugo Voisin.
Masetto . . . . .	Luise Fladnitzer.
Zerline . . . . .	

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente.

\* Don Juan . . . Herr Hans Basil vom Stadttheater in Zürich als Gast.

---

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

---

Kasseneröffnung 6<sup>1/2</sup> Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

---

Nach der 1. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

---

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

---

Krank: Ferdinand Langer. Karl Ernst. Friedrich Carlen.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	" 2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.80 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten Karten gelöst werden.

---

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

---

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

---

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

---

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

---

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

---

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

---

Samstag, den 27. Mai 1905. 41. Vorstellung ausser Abonnement.

## Schiller-Cyclus II.

### 3. Vorstellung:

# Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang 7 Uhr.