



# Sammlung Theaterzettel

**Comtesse Guckerl**

**Schönthan, Franz von**

**1905-06-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, den 29. Juni 1905.

55. Vorstellung ausser Abonnement  
Zu ermässigten Preisen.

# Comtesse Guckerl.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.  
Regisseur: Hugo Walter.

Personen:

Alois von Mittersteig, k. k. Hofrath . . . . .	<del>Emil Hecht</del> <i>Karl Neumann-Hoditz</i>
Clementine, seine Frau . . . . .	Julie Sanden.
Cilli, beider Tochter . . . . .	Ella Eckelmann.
Gräfin Hermance-Trachau . . . . .	Lucie Lissl.
General Suwatschew . . . . .	Paul Tietsch.
Horst von Neuhoft, sein Neffe . . . . .	Alexander Kökert.
Leopold von Mittersteig, Bade-Kommissar . . . . .	Alfred Möller.
Rosa, Kammerjungfer der Gräfin . . . . .	Elise de Lank.
Wenzel, Diener beim Hofrat . . . . .	Hans Ausfelder.
Baumann . . . . .	Richard Eichrodt.

Ort der Handlung: Karlsbad. — Zeit: 1818.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Krank: Ferdinand Langer. Karl Ernst.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	2.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	2.— " "
Reserveloge III. Rang . . . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Parterreloge . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.— " "
Loge I. Rang . . . . .	2.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .60 " "
Loge II. Rang . . . . .	2.— " "	Galerie . . . . .	— .30 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr an der Tageskasse I.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Freitag, den 30. Juni 1905. 9. Vorstellung zu Einheitspreisen.

# Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone.  
Musik von Giuseppe Verdi.

Anfang 8 Uhr.