



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Shakespeare, William**

**1897-10-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 9. Oktober 1897.

Zweite Volks-Vorstellung.

# OTHELLO.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, überetzt von A. W. v. Schlegel.  
Regie: Der Intendant.

## Personen:

Der Herzog von Venedig . . . . .	Herr Godek.	Robrigo, venetianischer Edelmann . . . . .	Herr Lösch.
Brabantio, Senator . . . . .	Herr Jacobi.	Montano, Stadthalter von Cypern . . . . .	Herr Eichrodt.
Erster   Senator . . . . .	Herr Starke I.	Erster   Edelmann . . . . .	Herr Moser.
Zweiter   . . . . .	Herr Peters.	Zweiter   . . . . .	Herr Langhammer.
Gratiano,   Verwandte des Brabantio.	Herr Weger.	Ein Bote . . . . .	Herr Loberg.
Lodovico,   . . . . .	Herr Tietzsch.	Ein Matrose . . . . .	Herr Springer.
Othello, der Mohr . . . . .	Herr Ernst.	Desdemona, Brabantio's Tochter . . . . .	Frl. Wittels.
Cassio, sein Lieutenant . . . . .	Herr Stury.	Emilia, Iago's Frau . . . . .	Frl. Bissl.
Iago, sein Fährdich . . . . .	Herr Kaiser.	Bianca . . . . .	Frl. Kaden.

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten u. s. w.  
Die Scene ist Anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cypern.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Contractlich beurlaubt: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Nummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rangs . . . . .	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . .	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rangs . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	—70 " "
In der Reserveloge 3. Rangs . . . . .	1.— " "	Prosceniumstoge 3. Rangs . . . . .	—70 " "
In den Parterrelögen . . . . .	2.— " "	Gallerieloge . . . . .	—40 " "
In den Logen 1. Rangs . . . . .	2.— " "	Gallerie . . . . .	—20 " "
In den Logen 3. Rangs . . . . .	1.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Don erstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptst. 122.

Verkauf der Plätze Freitag, den 8. Oktober Morgens 10 Uhr ab an der Tageskasse.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 37 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, Landau 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strixburg . . . . . 12 Uhr 56 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 45 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwezingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theater-Vorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Sonntag, den 10. Oktober 1897. 13. Vorstellung im Abonnement A.

## Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.  
Anfang halb 6 Uhr.