



## **Sammlung Theaterzettel**

# **Siegfried. Zweiter Tag des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen**

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1897-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. Oktober 1897.

13. Vorstellung im Abonnement A.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen.“

# Siegfried.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Hildebrandt. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek.

**Personen:**

Siegfried . . . . .	Herr Krug.
Wime . . . . .	Herr Rüdiger.
Der Wanderer . . . . .	* * *
Alberich . . . . .	Herr Kromer.
Fafner . . . . .	Herr Marx.
Erda . . . . .	Frl. Spiegel.
Brünnhilde . . . . .	Frl. Heindl.
Stimme des Waldvogels . . . . .	Frau Fiora.

\* \* \* **Wanderer:** . . . . . Herr Dr. **Rudolf Pröll** vom Opernhause in Frankfurt a. M. als Gast.

**Schauplatz der Handlung:**

1. Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. 2. Aufzug: Tiefer Wald. 3. Aufzug: 1) Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2) Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines.“

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang 1/2 6 Uhr.** Ende 10 Uhr

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Contractlich beurlaubt: Herr Knapp.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.50 per Platz.	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Speersitz im Parquet . . . . .	4.— " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
		Parterre . . . . .	2.— " "
		Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .	1.— " "
		Gallerie . . . . .	—50 " "

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: von 11—1 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau . . . . .	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg . . . . .	12 Uhr 56
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau. Schwellingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Montag, den 11. Oktober 1897. 13. Vorstellung im Abonnement 13.

## Mein Leopold.

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Anfang 7 Uhr.