



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

Langer, Ferdinand

1897-10-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 22. Oktober 1897.

*Zusatz* Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B.)

## Gastspiel

des Herzogl. Sächs. Kammerjägers Herrn **Carl Perron**  
vom Königl. Hoftheater in Dresden.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .	Herr Marg.
Senta, seine Tochter . . . . .	Frl. Heindl. <i>Thilo Plandinger a a</i>
Erik, ein Jäger . . . . .	Herr Krug.
Mary, Senta's Amme . . . . .	Frl. Spiegel.
Der Steuermann Daland's . . . . .	Herr Rüdiger.
Der Holländer . . . . .	* * *

\* \* \* **Holländer:** . . . . . Herr **Carl Perron.**

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Herr Knapp.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Barterlogen:	
Barterlogen . . . . .	Mt. 4— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6.— " "	Barterlogen: 1. Reihe . . . . .	Mt. 5— per Platz
Loge I. Rang . . . . .	4.50 " "	2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	2. Reihe . . . . .	4.50 " "
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.50 " "	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
		Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.50 " "	Sperresitz im Parquet . . . . .	4.— " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	5.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
				Barterre . . . . .	2.— " "
				Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "
				Gallerieloge . . . . .	1.— " "
				Gallerie . . . . .	— .50 " "

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.**  
Stehplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**W**ormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttentberger) Hauptstr. 122.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 37 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . 12 Uhr 56 (Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 45 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Den verehrl. B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis **Mittwoch, den 20. Oktober Abends 5 Uhr** gewahrt. Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten **Donnerstag, den 21. Oktober von 10—1 und 3—5 Uhr.**

**Samstag, den 23. Oktober 1897. 17. Vorstellung im Abonnement A.**

## Die versunkene Glocke.

Deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhard Hauptmann.