



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Nibelungen. Zweite Abteilung: Siegfrieds Tod**

**Hebbel, Friedrich**

**1897-12-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 30. Dezember 1897.

39. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Die Nibelungen.

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.  
Regie: Der Intendant.

Erste Abtheilung:

## Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akte.

Personen:

König Gunther	Herr Stury.
Hagen Tronje	Herr Godek.
Dankwart, dessen Bruder	Herr Weger.
Volker, der Spielmann	Herr Kaiser.
Giselher } Brüder des Königs	Frl. Kaden.
Gerenot }	Frl. Faulhaber.
Rumolt, der Küchenmeister	Herr Fender.
Siegfried	Herr Porth.
Ute, die Wittve König Dankwart's	Frau Jacobi.
Kriemhild, ihre Tochter.	Frl. Mardon.

Recken. Volk.

Ort der Handlung: In Worms am Rhein in König Gunther's Burg.

Zweite Abtheilung:

## Siegfried's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Stury.
Hagen Tronje	Herr Godek.
Dankwart	Herr Weger.
Volker	Herr Kaiser.
Giselher	Frl. Kaden.
Gerenot	Frl. Faulhaber.
Wulff, } Recken	Herr Tietz.
Truchß, }	Herr Loberg.
Rumolt	Herr Fender.
Siegfried	Herr Porth.
Ute	Frau Jacobi.
Kriemhild	Frl. Mardon.
Brunhild, Königin von Ifenland	Frl. Liff.
Frigga, ihre Amme	Frl. v. Rothenberg.
Ein Kaplan	Herr Jacobi.
Ein Kämmerer	Herr Langhammer.

Recken. Volk. Mägde. Zwerge zc.

Ort der Handlung: Im ersten Akt auf Ifenland in Brunhild's Burg. Im Anfange des fünften Akts im Odenwald; in allen übrigen Akten in Gunther's Burg in Worms.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt des Trauerspiels findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge II. Rang 1. Reihe</b> . . . . . Mk. 3.— per Platz	
Loge II. Rang	Mk. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— " "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Sperrsiß im I. Parquet	" 3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Sperrsiß im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Sichplatz im Parquet	" 2.50 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.— " "	Parterre	" 1.50 " "
		Gallerieloge	" .80 " "
		Gallerie	" .40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr. Sitzplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 56
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
Ein Lokzug nach Neckarau, Rheinau. Schwelzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung			
frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Samstag, den 1. Januar 1897. 40. Vorstellung im Abonnement B.

## Die Hugenotten.

Große Oper in 4 Abtheilungen von Scribe. Musik v. G. Meyerbeer.

Anfang 6 Uhr.