



Sammlung Theaterzettel

Rübezahl

Starke, Johann

1898-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. Januar 1898.

Nachmittags halb 3 Uhr.

Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Rübezahl.

Märchenspiel in 4 Bildern mit Gesang und Tanz von Karl Straup. Musik von Bertrand Sängers.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hildebrandt. — Dirigent: Herr Chordirektor Starke.

Personen:

Rübezahl	Herr Stury.	Brinnhilde,	Frl. Raden.
Niesengroß,	Herr Godek.	Leutelinde,	Frl. Wagner.
Zwerglein,	Herr Adert.	Alwina,	Frl. Meyer.
Bartab,	Herr Peters.	Leuthold, der Prinz	Herr Rittig.
Ellenmaß,	Herr Belde.	Werner, der Leineweber	Herr Ernst.
Erster	Hedwig Pfahl.	Rosa, seine Frau	Frau De Lant.
Zweiter	Emma Gröbner.	Fritj,	Gertrude Romanek.
Dritter	Sofie Bisch.	Hans,	Jakobine Bisch.
Vierter	Rosa Seemann.	Lieschen,	Emma Baro.
Fürst Ratibo	Herr Lösch.	Schnappsack, Exekutor	Herr Fender.
Der Ceremonienmeister	Herr Hildebrandt.	Ein Offizier	Herr Defert.
Der Oberjägermeister	Herr Voberg.	Ein Diener	Herr Stelzner.
Der geheime Schnupftüchelbewahrer	Herr Eichrodt.	Herrn und Damen vom Hofe.	Gespielfinnen der Prinzessin.
Prinzessin Emma, des Fürsten Ratibo	Frl. Wittels.	Pagen, Gerichtsdiener, Häfcher, Esken, Nixen, Gnomen,	Zwerge, Berggeistler.
Tochter			

Vorkommende Tänze:

(Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Luise Danke.)

Im zweiten und dritten Bild: **Elfenreigen**, ausgeführt von den Damen des Ballets.

Im dritten Bild: **Fest-Tänze am Hofe Rübezahls**, ausgeführt von Frl. Bethge, den Damen vom Ballet und den Kindern der Ballettschule.

Im vierten Bild: **Apotheose.**

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang** $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Ende** $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	Mk. 3.50 pro Platz	Parquet-Sperrlog	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge II. Rang	2.— "	Stehplatz im Parquet	1.50 "
Reserveloge III. Rang	1.50 "	Parterre	1.— "
Parterreloge	2.50 "	Proscenium-Loge III. Rang	— .80 "
Loge I. Rang	8.— "	Gallerieloge	— .60 "
Loge II. Rang	2.— "	" für Kinder	— .30 "
Loge III. Rang	1.50 "	Gallerie	— .30 "
		" für Kinder	— .20 "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

W Bemerkungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasienstunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnbewaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. S. Gutenberg, Hauptstr. 123.

W Zu dieser Vorstellung darf jeder Inhaber eines nummerirten Sitzes auf seinen Platz ein Kind unter 10 Jahren frei mitnehmen. Zwei Kinder unter 10 Jahren dürfen einen nummerirten Sitz zusammen benutzen.

Mannheimer Vereins-Druckerei.