



# Sammlung Theaterzettel

## V. Musikalische Akademie

1898-01-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag, den 11. Januar 1898, Abends präcis 7 Uhr

## V. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 11. Januar 1898:

**V. Musikalische Akademie**  
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Grossherzogl. Hoftheater.  
Direktion: Herr Hofkapellmeister E. N. v. Reznicek.

Solisten: Fräulein Marzella Pregl aus Paris (Gesang)  
und Herr Concertmeister H. Schuster (Violine).

**PROGRAMM.**

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ouverture zu „Ein Sommernachtstraum“.
2. H. Berlioz. „La Captive“ mit Begleitung des Orchesters.  
(Frl. Pregl.)
3. L. Spohr. IX. Concert für Violine mit Orchesterbegleitung.  
(Herr Concertmeister Schuster.)
4. Lieder: a) Baldassare Galuppi. Arie.  
b) Bruneau. „L'heureux vagabond.“  
c) J. S. Bach. Ariette aus „Der Streit zwischen Phöbus und Pan“.
5. L. van Beethoven. Symphonie No. 2 (D-dur).  
I. Adagio molto. — Allegro con brio. II. Larghetto.  
III. Scherzo. IV. Allegro molto.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**VI. Musikalische Akademie Dienstag, den 25. Januar.**  
Solist: Herr Emile Sauret aus London (Violine).

1. F. Cuvati. Idyllische Symphonie (E-dur). (Novität.)
2. H. W. Ernst. Concert für Violine in Fis-moll.
3. J. Haydn. Symphonie D-dur No. 2 der Breitkopf und Härtel'schen Ausgabe.
4. J. Raff. „Liebestos.“ Für Violine mit Orchesterbegleitung.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig die mit dem „zu spät kommen“ verbundenen unliebsamen Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 2.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.—, 2. u. 3. Reihe M. 1.50,  
Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.  
an der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die **Hauptprobe** zur V. Akademie  
findet Dienstag, den 11. Januar, Vormittags 10 Uhr im Hoftheater statt.  
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).