



Sammlung Theaterzettel

Die Nibelungen. Zweite Abteilung: Siegfrieds Tod

Hebbel, Friedrich

1898-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 26. Januar 1898.

49. Vorstellung im Abonnement B.

Zur Vorfeier von Kaisers Geburtstag.

Die Nibelungen.

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.
Regie: Der Intendant.

Erste Abtheilung:

Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akte.

Personen:

König Gunther	Herr Stury.
Hagen Tronje	Herr Godek.
Dankwart, dessen Bruder	Herr Weger.
Volker, der Spielmann	Herr Kaiser.
Giselher } Brüder des Königs	Frl. Kaden.
Geremot }	Frl. Faulhaber.
Mumolt, der Küchenmeister	Herr Fender.
Siegfried	Herr Borth.
Ute, die Wittve König Dankwart's	Frau Jacobi.
Kriemhild, ihre Tochter	Frl. Mardon.

Recken. Volk.

Ort der Handlung: In Worms am Rhein in König Gunther's Burg.

Zweite Abtheilung:

Siegfried's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Stury.
Hagen Tronje	Herr Godek.
Dankwart	Herr Weger.
Volker	Herr Kaiser.
Giselher	Frl. Kaden.
Geremot	Frl. Faulhaber.
Wulff, } Recken	Herr Tietsch.
Truchß, }	Herr Loberg.
Mumolt	Herr Fender.
Siegfried	Herr Borth.
Ute	Frau Jacobi.
Kriemhild	Frl. Mardon.
Brunhild, Königin von Isenland	Frl. Lijßl.
Frigga, ihre Amme	Frl. v. Rothenberg.
Ein Kaplan	Herr Jacobi.
Ein Kämmerer	Herr Langhammer.

Recken. Volk. Mägde. Zwerge ic.

Ort der Handlung: Im ersten Akt auf Isenland in Brunhild's Burg. Im Anfange des fünften Akts im Odenwald; in allen übrigen Akten in Gunther's Burg in Worms.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt des Trauerspiels findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang 1. Reihe	M. 3.— per Platz
Loge II. Rang	M. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang 1. Reihe	" 2.— "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	" 1.20 "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Sperreß im I. Parquet	" 3.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Sperreß im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.—	Barriere	" 1.50 "
		Gallerieloge	" .80 "
		Gallerie	" .40 "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttendberger) Hauptstr. 122.

Donnerstag, den 27. Januar 1898. 48. Vorstellung im Abonnement A.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburts-Festes Sr. Majestät des deutschen Kaisers.

LAKME.

Oper in 3 Akten von Edmond Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik von Leo Delibes.
Anfang halb 7 Uhr.