



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bibliothekar

**Moser, Gustav von**

**1898-01-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 28. Januar 1898.

50. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Akten von G. v. Moser.

Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Marsland, Gutbesitzer . . . . .	Herr Jacobi.	Gibson, Schneider . . . . .	Herr Fender.
Edith, dessen Tochter . . . . .	Frl. Kaden.	Dickson, Wirthin bei Lothair . . . . .	Frl. v. Nothenberg.
Harry Marsland, sein Neffe . . . . .	***	Robert, Bibliothekar . . . . .	Herr Lösch.
Macdonald . . . . .	Herr Tietzsch	John, Kammerdiener bei Marsland . . . . .	Herr Eichrodt.
Lothair Macdonald, dessen Neffe . . . . .	Herr Köfeler.	Trip, Commissär . . . . .	Herr Peters.
Eva Webster, Gespielin von Edith . . . . .	Frl. Wittels.	Knor, } Executoren . . . . .	Herr Moser.
Sarah Gibbern, Gouvernante b. Marsland . . . . .	Frau Jacobi.	Griff, } Ein Commissionär . . . . .	Herr Strubel.
Leon Armadale, } Gentlemen . . . . .	Herr Godeck.		Herr Kupli.
Patric Woodford, }	Herr Loberg.		

Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte auf dem Landsitz bei Marsland.

\*\*\* **Harry Marsland:** . . . Herr **Werner Steineck** vom Stadttheater in Freiburg i. B. als Gast.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp, Frl. Wagner.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .</b>		Mk. 3.— per Platz
Loge II. Rang . . . . .	2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .		2.50 " "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .		1.20 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Sperrsitze im I. Parquet . . . . .		3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperrsitze im II. Parquet . . . . .		2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .		2.50 " "
Loge I. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Parterre . . . . .		1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .		—80 " "
		Gallerie . . . . .		—40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberg) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	12 Uhr 56
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			

Ein Lokalzug nach Neckarau, Althausen, Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theater-Vorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Sonntag, den 30. Januar 1898. 49. Vorstellung im Abonnement A.

## Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.