



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Reznicek, Emil Nikolaus von

1898-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 5. Februar 1898.

Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Gastspiel

der Herzoglich Sächsischen Kammerfängerin

Frau SCHUMANN-HEINK

vom Stadttheater in Hamburg.

Neu einstudirt:

Orpheus und Eurydice.

Große Oper in 3 Akten, nach dem Französischen des Moline von J. D. Sander. Musik von Gluck.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Orpheus	* * *
Eurydice	Frau Sorger.
Amor	Frl. Hübsch.
* * * Orpheus:	Frau Schumann-Heink.

Schäfer und Schäferinnen. Furien und Dämonen. Selige Geister. Gefolge Amors.
Die vorkommenden Gruppierungen werden ausgeführt von dem Balletpersonale.

Der Text der Oper ist beim Vortier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 1/27 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 Uhr.

Krank: Herr Knapp, Frl. Wagner.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Barterlogen 1. Reihe Mt. 5.— per Platz	
Barterlogen	Mt. 4.— per Platz	2. Reihe	" 4.50 " "
Loge I. Rang8	" 4.50 " "	Loge II. Rang8 1. Reihe	" 3.50 " "
Loge II. Rang8	" 2.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 3.— " "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang8, 1. Reihe	" 2.50 " "
Reserve'oge 1. Rang8, 1. Reihe	" 6.— " "	2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Sperrfih im Parquet	" 4.— " "
Reserve'oge II. Rang8, 1. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im Parquet	" 3.— " "
Reserve'oge II. Rang8, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Reserve'oge III. Rang8, 1. Reihe	" 2.50 " "	Proscauium8-Loge III. Rang8	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Gallerieloge	" 1.— " "
Loge I. Rang8, 1. Reihe	" 5.50 " "	Gallerie	" —.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 5.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Ziehpläge im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntag8vorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag8 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntag8vorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Den verehrl. A-Abonmenten bleibt ihr Vorrecht bis Donnerstag, den 3. Februar, Abends 5 Uhr gewahrt.
Die Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Freitag, den 4. Februar, Vormittag8 von 10—1 Uhr.

Sonntag, den 6. Februar 1898. 52. Vorstellung im Abonnement 13.

Undine.

Romantische Zauber-Oper in 4 Akten nach Fouq8s Erzählung frei bearbeitet. Musik von A. Lortzing.
Kühleborn: Herr **Henry Mohwinkel** vom Stadttheater in Königsberg i. Pr. als Gast.
Anfang 6 Uhr.