



# Sammlung Theaterzettel

## Was ihr wollt

**Shakespeare, William**

**1898-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 9. Februar 1898.

Siebente Volks-Vorstellung.

# Was Ihr wollt.

Luftspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersezt von Schlegel.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Orsino, Herzog von Illyrien . . . . .	Herr Stury.
Olivia, eine reiche Gräfin . . . . .	Frl. Wittels.
Sebastian, ein junger Edelmann . . . . .	Herr Köfert.
Viola, seine Schwester . . . . .	Frl. Mardon.
Junker Tobias von Rülz, Olivias Oheim . . . . .	Herr Fender.
Junker Christoph von Bleichenwang . . . . .	Herr Lösch.
Antonio, ein Schiffshauptmann . . . . .	Herr Ernst.
Ein Schiffshauptmann . . . . .	Herr Moser I.
Balentin, } Cavaliere des Herzogs . . . . .	Herr Weger.
Curio, } . . . . .	Herr Peters.
Malvolio, Olivia's Haushofmeister . . . . .	Herr Jacobi.
Fabio, } in Olivia's Dienst . . . . .	Herr Godek.
Rarr, } . . . . .	Herr Tietzsch.
Maria, Olivia's Kammermädchen . . . . .	Frl. Kaden.
Erster } Gerichtsdienner . . . . .	Herr Welde.
Zweiter } . . . . .	Herr Eichrodt.
Pagen Olivia's . . . . .	Frl. Wagner.
Ein Priester . . . . .	Frl. Zahn.
	Herr Hildebrandt.

Herren vom Hofe, Damen, Pagen, Matrosen.

Die Scene ist eine Stadt in Illyrien.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp, Frl. Wagner.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang . . . . .	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . .	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang . . . . .	" 1.50 " "	Parterre . . . . .	" .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang . . . . .	" 1.— " "	Prosceniumloge 3. Rang . . . . .	" .70 " "
In den Parterrelogen . . . . .	" 2.— " "	Gallerieloge . . . . .	" .40 " "
In den Logen 1. Rang . . . . .	" 2.— " "	Gallerie . . . . .	" .20 " "
In den Logen 3. Rang . . . . .	" 1.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberg) Hauptstr. 122.

Verkauf der Plätze Dienstag, den 8. Februar, Morgens 10 Uhr ab an der Tageskasse.

Donnerstag, den 10. Februar 1898. 53. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

## Der Misanthrop.

Schauspiel in 5 Akten von Molière, in deutscher Uebersetzung von Ludwig Fulda.

Hierauf: Neu einstudirt:

## Die gelehrten Frauen.

Luftspiel in 5 Akten von Molière, in deutscher Uebersetzung von Ludwig Fulda.

Anfang 7 Uhr.