



# Sammlung Theaterzettel

## Der Misanthrop

Molière

1898-02-10

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 10. Februar 1898.

53. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# Der Misanthrop.

Schauspiel in 5 Akten von Molière, in deutscher Uebersetzung von Ludwig Fulda.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Dr. Kaiser.

## Personen:

Alceste . . . . .	Herr Borth.
Philinte, sein Freund . . . . .	Herr Köfert.
Tronche . . . . .	Herr Godek.
Célimène . . . . .	Frl. Lissl.
Cléante, ihre Cousine . . . . .	Frau Hesse-Berg.
Arfinoë, ihre Freundin . . . . .	Frl. Raden.
Acaste, } Marquis . . . . .	Herr Rüdiger.
Clitandre, } . . . . .	Herr Lösch.
Basque, Diener Célimène's . . . . .	Herr Welde.
Ein Bote des Marschallamtes . . . . .	Herr Voigt.
Dubois, Diener Acaste's . . . . .	Herr Loberg.

Schauplatz: Paris, in Célimène's Haus.

Darauf: Neu einstudirt:

# Die gelehrten Frauen.

Lustspiel in 5 Akten von Molière, in deutscher Uebersetzung von Ludwig Fulda.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Dr. Kaiser.

## Personen:

Chrysale . . . . .	Herr Fender.
Philaminte, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Armande, } beider Töchter . . . . .	Frl. Wittels.
Henriette, } . . . . .	Frau Hesse-Berg.
Ariste, } Chrysale's Geschwister . . . . .	Herr Tietzsch.
Béliste, } . . . . .	Frau Jacobi.
Clitandre . . . . .	Herr Rittig.
Trissotin, Schöngelb . . . . .	Herr Kaiser.
Badius, Gelehrter . . . . .	Herr Jacobi.
Martine, Köchin } bei Chrysale . . . . .	Frau De Lauf.
Lépine, Bedienter } . . . . .	Herr Moser.
Julien, Diener des Badius . . . . .	Herr Stelzner.
Ein Notar . . . . .	Herr Eichrodt.

Schauplatz: Paris, im Hause des Chrysale.

NB. Der Vorhang fällt, außer am Schlusse der beiden Stücke, nur nach dem 2. und 3. Akte der „gelehrten Frauen“. Der Anfang der Akte wird durch Klopfschläge angekündigt. Eine längere Pause findet zwischen den beiden Stücken statt.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Krank: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		Mk. 3.— per Platz	
Loge II. Rang . . . . .	2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50	„	„
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—	„	„
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20	„	„
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50	Sperrsig im I. Parquet . . . . .	3.50	„	„
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—	Sperrsig im II. Parquet . . . . .	2.50	„	„
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50	„	„
Loge I. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Barriere . . . . .	1.50	„	„
		Gallerieloge . . . . .	— .80	„	„
		Gallerie . . . . .	— .40	„	„

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—11 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittags von 10—12 Uhr an der Tageskasse!

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Wattenberger) Hauptstr. 122.

Freitag, den 11. Februar 1898. 54. Vorstellung im Abonnement A.

# Hänsel und Gretel.

Märchenpiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Anfang 7 Uhr.