



# Sammlung Theaterzettel

## Die Puppenfee

Schuster, Hans

1898-02-21

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 21. Februar 1898.

Vormittags **11 Uhr.**

Siebenzehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

Neu einstudirt:

## Die drei Haulemännerchen

oder:

### Das gute Liesel und 's böse Gretel.

Eine Komödie in 5 Bildern für Kinder. Nach einem Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Heitsch.  
Dirigent: Herr Chordirektor Starke. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

**Personen:**

Der Herzog vom Weichenlande . . .	Moritz Tomaneff.	Nachbar Geiz . . . . .	Christine Bisch.
Ein Kammerherr . . . . .	Emma Baro.	Die drei Haulemännerchen . . . . .	Rosa Gröhner.
Frau Klas, eine böse Frau . . . . .	Julie Breisch.		Jakobine Bisch.
Gretel, ihre Tochter . . . . .	Magdalena Finte.		Emma Sämann.
Liesel, ihre Stieftochter . . . . .	Gertrude Tomaneff.	Gefolge. Pagen. Jäger.	

Hierauf:

## Das Wetterhäuschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Rofz. Deutsch von Hermann Hirschel. Musik von Bertram Luard Selby.  
Regisseur: Herr Hildebrandt. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

**Personen:**

Er . . . . .	Herr Kromer.
Sie . . . . .	Frl. Hübsch.

Witterung: Veränderlich.

Zum Schluß:

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von S. Hapreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.  
Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Luise Danike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

**Personen:**

Sir James Plumpsterhire . . . . .	Herr Köfert.	Gretel	Kl. Gröhner.
Lady Plumpsterhire . . . . .	Frau De Lanf.	Spanierin	Frl. Bethge.
Jonny	Kl. Tomaneff.	Steirerin	Frl. Schmidtonz.
Betsy	Kl. Günther.	Mohrin	Frl. Schanze.
Tommy	Kl. Bisch.	Poet	Herr Deckert.
Bob	Kl. Günther.	Polichinell	Frl. Kromer.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Bortier	Herr Eichrodt.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Chiniese	Herr Welde.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Ein Bauer . . . . .	Herr Moier.
Die Puppenfee . . . . .	Frl. Kaden.	Dessen Weib . . . . .	Frl. Kuierim.
Tambour . . . . .	Frl. L. Danike.	Deren Kind . . . . .	Kl. Knittel I.
Japanesin	Frl. Arno.	Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Schöbl.
Chinesin	Frl. Döschinger.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.
Bébé	Frl. Finte.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.
Hänfel	Kl. Bisch.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.

mechanische Figuren

verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung **10 Uhr.** **Anfang 11 Uhr.** Ende nach **1 Uhr.**

Krank: Herr Knapp.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge I. Rang, 1. Reihe</b> . . . . .		Mt. 4.50 per Platz
Parterrelogen . . . . .	Mt. 3.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .		" 4.— " "
Loge I. Rang . . . . .	" 3.50 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		" 3.— " "
Loge II. Rang . . . . .	" 2.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .		" 2.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		" 2.— " "
Meisveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .		" 1.30 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Sperreiß im Parquet . . . . .		" 3.— " "
Meisveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .		" 2.50 " "
Meisveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Parterre . . . . .		" 1.50 " "
Meisveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .		" 1.20 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Gallerieloge . . . . .		" —.80 " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Gallerie . . . . .		" —.40 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Nachm. von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittags von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. W. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Montag, den 21. Februar 1898, Abends 7 Uhr. 58. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

## Auf eigenen Füßen.

Gesangsspielle in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken.