



# Sammlung Theaterzettel

**Lakmé**

**Langer, Ferdinand**

**1898-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 6. März 1898.

62. Vorstellung im Abonnement B.

Wegen Heiserkeit des Frl. Heindl kann die angekündigte Vorstellung „Götterdämmerung“ nicht stattfinden.

Dafür:

# LAKME.

Oper in 3 Akten von Emond Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik von Leo Delibes. In Scene gesetzt vom Intendanten. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

### Personen:

Lakme . . . . .	Frau Fiora.
Mallika . . . . .	Frl. Wagner.
Ellen . . . . .	Frau Sorger.
Rosa . . . . .	Frl. Hübsch.
Mistress Bentson . . . . .	Frl. Spiegel.
Gerald . . . . .	Herr Erl.
Nilakantha . . . . .	Herr Döring.
Friedrich . . . . .	Herr Kromer.
Hadji . . . . .	Herr Rüdiger.
Ein Wahrsager . . . . .	Herr Starke I.
Ein Gauner . . . . .	Herr Hildebrandt.
Ein chinesischer Kaufmann . . . . .	Herr Bongard.

Bayaderen. Hindus. Englische Damen. Offiziere. Matrosen. Brahmanen. Chinesische Kaufleute. Gaukler. Schlangenbändiger.

### Vorkommende Tänze:

**Teräna, Nektar, Perjan,** getanzte von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike, Frl. Bethge und den Damen des Ballets.

Die neuen Dekorationen sind entworfen vom technischen Direktor Herrn D. Auer und ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Kemler.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Hierauf:

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haffreiter und J. Gaul. Musik von Josef Bayer. Arrangirt von der Balletmeisterin Frl. Louise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

### Personen:

Sir James Plumpstershire . . . . .	Herr Köfert.	Gretel	Kl. Gröhner.
Lady Plumpstershire . . . . .	Frau De Lanf.	Svanierin	Frl. Bethge
Sonny	Kl. Tomane.	Steirerin	Frl. Schmidtonz.
Betsy } deren Kinder	Kl. Günther.	Mohrin	Frl. Schanze.
Tommy } . . . . .	Kl. Fisch.	Boet	Herr Deckert.
Bob	Kl. Günther.	Pollichinell	Frl. Kromer.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Portier	Herr Eichrodt.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Chiniese	Herr Welde.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Ein Bauer	Herr Moser.
Die Puppenfee . . . . .	Frl. Raden.	Dessen Weib . . . . .	Frl. Knierim.
Lambour . . . . .	Frl. L. Dänike.	Deren Kind . . . . .	Kl. Knittel I.
Japanesin	Frl. Arno.	Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Schödl.
Chinesin } mechanische Figuren . . . . .	Frl. Dischinger.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bonzard.
Bébé	Frl. Finke.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Peters.
Hänsel	Kl. Fisch.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Krank: Herr Knapp, Frl. Heindl.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „
Referveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 6.— „ „	2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 5.50 „ „	Sperrfig im Parquet . . . . .	„ 4.— „ „
Referveloge II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Stehplatz im Parquet . . . . .	„ 3.— „ „
Referveloge III. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Parterre . . . . .	„ 2.— „ „
Loge I. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	„ 1.50 „ „
		Gallerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
		Gallerie . . . . .	„ -50 „ „

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Von 11—1 Uhr.

Stehplätze in Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Veranmittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberg) Hauptstr. 122.