



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1898-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. März 1898.

65. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister von Reznicek. — Regie: Herr Hildebrandt.

**Personen:**

Siegfried . . . . .	Herr Krug.	Woglinde, } Rheintöchter . . . . .	Frau Fiora.
Gunther . . . . .	Herr Kromer.	Wellgunde, }	Frl. Wagner.
Hagen . . . . .	Herr Döring.	Floßhilde, }	Frl. Spiegel.
Alberich . . . . .	Herr Starke I.	Erste, } Korne . . . . .	Frl. Spiegel.
Brünnhilde . . . . .	Frl. Heindl.	Zweite, }	Frl. Wagner.
Gutrune . . . . .	Frau Sorger.	Dritte, }	Frau Sorger.
Waltraute . . . . .	Frl. Spiegel.		

Mannen. Frauen.

**Schauplatz der Handlung:**

**Vorspiel:** Auf dem Felsen der Walküren.  
**Erster Aufzug:** 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.  
 2. Der Walkürenfelsen.

**Zweiter Aufzug:** Vor Gunther's Halle.  
**Dritter Aufzug:** 1. Waldige Gegend am Rh. in.  
 2. Gunther's Halle.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr. **Anfang 5 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Krank: Herr Knapp.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Eintritts-Preise.**

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .</b>		Mt. 3.50 per Platz
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.50 per Platz	2 und 3. Reihe . . . . .	3. — " "	
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6. — " "	2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	
2, 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	Sperreß im Parquet . . . . .	4. — " "	
Reserveloge II. Rang, 2 und dritte Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3. — " "	
Reserveloge III. Rang, 2 und 3. Reihe . . . . .	2. — " "	Barriere . . . . .	2. — " "	
Loge I. Rang, 2. und 2. Reihe . . . . .	5. — " "	Proszenium-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "	
		Gallerieloge . . . . .	1. — " "	
		Gallerie . . . . .	— .50 " "	

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Von 11—1 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**W**ormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberg) Hauptstr. 122.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau . . . . .	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	12 Uhr 56
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Montag, den 14. März 1898. 65. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

## Michel Angelo.

Historisches Genrebild in einem Aufzuge von Otto von der Pfordten.

Darauf:

## Die Anna-Lise.

Historisches Lustspiel in 5 Akten von Hermann Herich.

Anfang 7 Uhr.