



# Sammlung Theaterzettel

## Nora oder Ein Puppenheim

**Ibsen, Henrik**

**1898-03-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 21. März 1898.

68. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# NORA

oder: **Ein Puppenheim.**

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.  
Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Herr Godeck.
Nora, seine Frau	Frl. Raden.
Erwin,	Gertrude Tomanel.
Bob, } ihre Kinder	Marie Bish.
Emmy, }	Hedwig Gröbner.
Doktor Rant	Herr Kaiser.
Frau Linden	Frl. Bissl.
Günther	Herr Tietsch.
Marianne, Kinderfrau } bei Helmer	Frau Jacobi.
Helene, Hausmädchen }	Frl. Wenzlawski.
Ein Dienstmann	Herr Peters.

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Krant: Herr Knapp.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang 1. Reihe		Loge III. Rang 1. Reihe	
Loge II. Rang	Mt. 2.— per Platz			2. u. 3. Reihe	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— " "	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— " "	2. u. 3. Reihe	2.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Sperrsitz im I. Parquet	3.50 " "	Sperrsitz im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Siehplog im Parquet	2.50 " "	Barriere	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.— " "	Gallerieloge	—80 " "	Gallerie	—40 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.— " "						

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Siehplog im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gluttenberger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 09)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 56
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwesingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung			
frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Dienstag, den 22. März 1898. Neunte Volks-Vorstellung.

## Fidelio.

Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Anfang 7 Uhr.