



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Langer, Ferdinand**

**1898-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 23. März 1898.

69. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen von Brehner. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Vor dem 2. Akt: „Türkischer Marsch“ von W. A. Mozart.

## Personen:

Selim Bassa	Herr Ernst.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Herr Marx.
Constanze, Geliebte des Belmonte	Frau Fjora.
Blondchen, Constanzen's Dienerin	Frl. Hübsch
Belmonte	Herr Erl.
Bedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Herr Rüdiger.
Ein Offizier	Herr Peters.

Ein Stummer. Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Krant: Herr Knapp.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang 1. Reihe:		Loge III. Rang 1. Reihe:	
Loge II. Rang	Mt. 2.— per Platz			2. u. 3. Reihe	Mt. 3.— per Platz	2. u. 3. Reihe	„ 2.— „
Referveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— „	Referveloge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— „	2. u. 3. Reihe	„ 1.20 „	Speersitz im I. Parquet	„ 3.50 „
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 „	Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.— „	Speersitz im II. Parquet	„ 2.50 „	Stehplatz im Parquet	„ 2.50 „
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 3.— „	Referveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „	Barriere	„ 1.50 „	Gallerieloge	„ —.80 „
Referveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 1.50 „	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 4.— „	Gallerie	„ —.40 „		„ —.40 „

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an wieder der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Güttenberger) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 37 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . 12 Uhr 56 (Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30
Ein Lokalzug nach Redaran, Rheinau. Schwellingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.	

Donnerstag, den 24. März 1898. 68. Vorstellung im Abonnement B.

Einmaliges Gastspiel des Herrn Carl Sontag,

Königl. Preuss. Hofschauspieler, Ehrenmitglied des Großh. Hoftheaters zu Mecklenburg-Schwerin und des Herzoglichen Hoftheaters zu Coburg-Gotha.

**Dr. Wespe.**

Lustspiel in 5 Akten von Roderich Benedix.

Hierauf: Zum ersten Male:

**Der Faden der Ariadne.**

Lustspiel in 1 Akt von Max Linden.

Anfang 7 Uhr.