



Sammlung Theaterzettel

Josef und seine Brüder

Langer, Ferdinand

1898-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. April 1898.

72. Vorstellung im Abonnement A.

Josef und seine Brüder.

Musikalisches Drama in 3 Abtheilungen nach dem Französischen des A. Duval. Musik von Méhul.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Josef, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten, Jakobs Sohn | Herr Abel. |
| Utobal, Josef's Untergebener und Vertrauter | Herr Starke I. |
| Anführer von Josef's Leibwache | Herr Eichrodt. |
| Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron | Herr Marx |
| Benjamin, | Frl. Hübsch. |
| Ruben, | Herr Hildebrandt. |
| Simeon, | Herr Kromer. |
| Levy, | Herr Welde. |
| Rapthali, | Herr Rüdiger. |
| Juda, | Herr Bongard. |
| Dan, | Herr Sachs. |
| Gad, | Herr Starke II. |
| Asher, | Herr Erl. |
| Isaschar, | Herr Peters. |
| Sebulon, | Herr Strubel. |
| | Frl. Wagner. |
| | Frl. Fries. |
| | Frau Springer. |
| Mädchen aus Memphis | |
| Mädchen von Memphis. Israeliten. Aegypter. Soldaten. Sklaven. | |

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

| | | |
|---------------------------------------|-------------------|--|
| Ganze Logen: | | |
| Loge II. Rang | Mt. 2.— per Platz | |
| Einzelne Logenplätze: | | |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | 5.— | |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 4.50 | |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— | |
| Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 1.50 | |
| Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe | 4.— | |
| Loge II. Rang 1. Reihe | Mt. 3.— per Platz | |
| 2. u. 3. Reihe | 2.50 | |
| Loge III. Rang, 1. Reihe | 2.— | |
| 2. u. 3. Reihe | 1.20 | |
| Sperre im I. Parquet | 3.50 | |
| Sperre im II. Parquet | 2.50 | |
| Stehplatz im Parquet | 2.00 | |
| Barriere | 1.50 | |
| Gallerieloge | —80 | |
| Gallerie | —40 | |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Brantag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Brantag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstetler (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| | | |
|--|-----------|---|
| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: |
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 37 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 09.) |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg |
| (Schnellzug) | | (Schnellzug.) |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 45 | Nach Frankenthal, Worms |
| Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinm., Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung | | 11 Uhr 30 |
| frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab. | | |

Donnerstag, den 7., Freitag, den 8. und Samstag, den 9. April bleibt das Grossh. Hoftheater geschlossen.

Sonntag, den 10. April 1898. 73. Vorstellung im Abonnement A.

Die Räuber.

Ein Trauerspiel in 7 Handlungen von Schiller.

Anfang 6 Uhr.

Montag, den 11. April 1898. Bei aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht A.)

Lohengrin.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.