



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Dame

Langer, Ferdinand

1898-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. April 1898.

77. Vorstellung im Abonnement B.

Die weisse Dame.

Oper in 3 Abtheilungen von Scribe, übersetzt von Friederike Ellmenreich. Musik von Boieldieu.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Gaveston, vormals Haushofmeister des Grafen von Avenel	Herr Marx.
Anna, seine Mündel	Frau Fiora.
Georges, ein junger englischer Offizier	Herr Erl.
Dickson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Rüdiger.
Jenny, seine Frau	Frl. Hübsch.
Margarethe, frühere Diennerin des Grafen von Avenel	Frl. Spiegel.
Mac-Irton, Friedensrichter	Herr Starke I.
Gabriel, in Dickson's Diensten	Herr Hildebrandt.
Ein Pächter	Herr Peters.

Gerichtspersonen, Pächter, Bauern, Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahre 1756.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 1½7 Uhr. **Aufgang 7 Uhr.** Ende 1½10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

Eintritts - Preise :

Ganze Logen:	Mt. 2.— per Platz	Loge II. Rangs 1. Reihe	Mt. 3.— per Platz
Loge II. Rangs	Mt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	" 5.— " "	2. u. 3. Reihe	2. " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperre im I. Parquet	1.20 " "
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Sperre im II. Parquet	3.50 " "
Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Loge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 4.— " "	Barterre	1.50 " "
		Gallerieloge	—.50 " "
		Gallerie	—.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.

Stühle im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkteten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Zür Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:

Nach Heidelberg	10 Uhr 37
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 05
(Schnellzug.)	

Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 45
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Von Ludwigshafen:

Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	

Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 56
(Schnellzug.)	

Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
-------------------------	-----------

Donnerstag, den 21. April 1898. 76. Vorstellung im Abonnement A.

Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser und Franz von Schönthan.

Aufgang 7 Uhr.