



# Sammlung Theaterzettel

## Krieg im Frieden

**Moser, Gustav von**

**1898-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. April 1898.

76. Vorstellung im Abonnement A.

# Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Akten von G. v. Moser und Franz v. Schönthan.  
Regie: Herr Fender.

## Personen:

Heindorf, Rentier . . . . .	Herr Tietzsch.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Ilka Etvös, seine Verwandte . . . . .	Frl. Raden.
Agnes Miller, ihre Gesellschafterin . . . . .	Frl. Wittels.
Henkel, Stadtrath . . . . .	Herr Fender.
Sophie, dessen Frau . . . . .	Frau Jacobi
Elsa, seine Tochter . . . . .	Frau Hesse-Berg
von Sonnenfels, General . . . . .	Herr Ernst.
Kurt von Folgen, Lieutenant, dessen Adjutant . . . . .	Herr Stury.
Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .	Herr Porth.
Lieutenant von Reif-Reiflingen . . . . .	Herr Köfert.
Paul Hofmeister, Ap theker . . . . .	Herr Lösch.
Franz Konneci, Bursche bei Folgen . . . . .	Herr Hildebrandt.
Martin, Diener } bei Heindorf . . . . .	Herr Eichrodt.
Anna, Köchin } . . . . .	Frau De Lanf.
Rosa, Stubenmädchen . . . . .	Frl. Wagner.

Die Handlung spielt bei Heindorf; im dritten Aufzuge bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Sperresitz im I. Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Sperresitz im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Loge 1. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Barriere . . . . .	1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .	—80 " "
		Gallerie . . . . .	—40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bohnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttentberg) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 37 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . . 12 Uhr 56 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 45 Ein Lokalzug nach Redarau, Rheinau, Schweizingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Freitag, den 22. April 1898. 78. Vorstellung im Abonnement B.

## Doctor Klaus.

Lustspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

Anfang 7 Uhr.