



# Sammlung Theaterzettel

## Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1898-05-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 6. Mai 1898.

## 81. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

## Einsame Menschen.

Drama in 5 Akten von Gerhard Hauptmann.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Fender.

## Personen:

Bockerat . . . . .	Herr Tietsch.
Frau Bockerat . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Johannes Bockerat . . . . .	Herr Godek.
Räthe Bockerat . . . . .	Frl. Wittels.
Braun . . . . .	Herr Köfert.
Anna Wahr . . . . .	Frl. Lissl.
Pastor Collin . . . . .	Herr Jacobi.
Ein Hausmädchen . . . . .	Frau Springer.
Eine Amme . . . . .	Frau De Lant.
Frau Lehmann . . . . .	Frau Jacobi.
Ein Blaufittel . . . . .	Herr Voigt.
Ein Höferweib . . . . .	Frl. Kriem.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

## Eintritts-Preise.

<b>Ganze Logen:</b>		Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.—
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.—
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50	Sperrsit. im I. Parquet . . . . .	3.50
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—	Sperrsit. im II. Parquet . . . . .	2.50
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50
Loge I. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	1.50
		Gallerieloge . . . . .	—80
		Gallerie . . . . .	—40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemeckten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bohnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55	
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	12 Uhr 56
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Dreyenheim . . . . .	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwetzingen, Hockenheim geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 05 Min. hier ab.			

Sonntag, den 8. Mai 1898. 82. Vorstellung im Abonnement A.

## RIENZI.

Oper in 5 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.