



# Sammlung Theaterzettel

## Sie hat ihr Herz entdeckt

**Müller von Königswinter, Wolfgang**

**1898-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. Juni 1898.

90. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Spielt nicht mit dem Feuer.

Lustspiel in 3 Akten von G. zu Putlig.  
Regie: Herr Fender.

**Personen:**

Heinrich Winfried, Advokat . . . . .	Herr Köfert.
Therese, seine Frau . . . . .	Frl. Wittels.
Gottfried Huber, ihr Bruder, Seemann . . . . .	Herr Lösch.
Doktor Weller . . . . .	Herr Jacobi.
Nettchen, seine Frau, Therese's und Gottfried's Tante . . . . .	Frau Jacobi.
Minchen, ihre Tochter . . . . .	* * *
Alice van Molden, Heinrich's Mündel . . . . .	Frl. Kaden.
Pappel, Heinrich's Schreiber . . . . .	Herr Eichrodt.

\* \* \* **Minchen:** . . . . . Frl. **Franziska Hilpert** von München als Gast.  
Ort der Handlung: Eine Provinzstadt.

Hierauf: Neu einstudirt:

# Sie hat ihr Herz entdeckt.

Lustspiel in 1 Akt von Wolfgang Müller von Königswinter.  
Regie: Herr Fender.

**Personen:**

Wolffhart, Hauptmann a. D. . . . .	Herr Godek.
Hedwig, seine Enkelin . . . . .	* * *
Ursula, seine Haushälterin . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Volker, Oberförster . . . . .	Herr Fender.
Reinhard, sein Sohn . . . . .	Herr Stury.

\* \* \* **Hedwig:** . . . . . Frl. **Franziska Hilpert** von München als Gast.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Krant: Herr Knapp.

**Eintritts-Preise.**

Ganze Logen:		Eintritts-Preise.	
Loge II. Rang	Mt. 2.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 3.— per Platz
		2. u. 3. Reihe . . . . .	2,50 " "
		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "
		2. u. 3. Reihe . . . . .	1,20 " "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Sperreß im I. Parquet . . . . .	3,50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperreß im II. Parquet . . . . .	2,50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4,50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2,50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Parterre . . . . .	1,50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1,50 " "	Gallerieloge . . . . .	—,80 " "
Loge I. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Gallerie . . . . .	—,40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. v. 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberg) Hauptstr. 122.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 37 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . . 12 Uhr 56 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalzug nach Redarau, Alheim, Schwegen, Hohenheim geht 9 Uhr 35 Min. ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 05 Min. hier ab.

Donnerstag, den 2. Juni 1898. 91. Vorstellung im Abonnement A.

# Zar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten von A. Lorzing.

Anfang 7 Uhr.