



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Langer, Ferdinand

1898-06-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 21. Juni 1898.

Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. (Verpflichtung B.)

Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

Gastspiel

des Herrn **Max Stury**

vom Großh. Hoftheater in Darmstadt.

Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvator Cammerone. Musik von G. Verdi.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | | | | | | |
|------------------------------|----|----|----|----|---------------|----|
| Der Graf von Luna | .. | .. | .. | .. | .. | * |
| Leonore | .. | .. | .. | .. | .. | ** |
| Azucena, eine Zigeunerin | .. | .. | .. | .. | .. | ** |
| Maurico | .. | .. | .. | .. | Herr Abel. | ** |
| Fernando, Luna's Vertrauter | .. | .. | .. | .. | Herr Marx. | * |
| Inez, Dienerin der Leonore | .. | .. | .. | .. | Frl Wagner. | * |
| Muz, Vertrauter des Mauricio | .. | .. | .. | .. | Herr Rüdiger. | * |
| Ein alter Zigeuner | .. | .. | .. | .. | Herr Strubel. | * |
| Ein Bote | .. | .. | .. | .. | Herr Peters. | * |

- * **Graf von Luna:** Herr Max Stury.
 ** **Leonore:** Frau Lucy Andree von Prag als Gast.
 * * **Azucena:** Frl. Laura Rehwinkel als erster theatralischer Versuch.
 Gefährtinnen Leonore's. Diener des Grafen Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt theils in Biscaya, theils in Aragonien.

Der Text der Oper ist beim Vorliet, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

| Ganze Logen: | | Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| Parterreloge | Mt. 4.— per Platz | Logen II. Rang, 1. Reihe | Mt. 5.— per Platz |
| Logen I. Rang | 4.50 " " | 2. u. 3. Reihe | 3.50 " " |
| Logen II. Rang | 2.50 " " | Logen II. Rang, 1. Reihe | 2.50 " " |
| Einzelne Logenplätze: | | 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mt. 6.— per Platz | Sperre im Parquet | 4.— " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 5.50 " " | Stehplatz im Parquet | 3.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 1. Reihe | 4.— " " | Parterre | 2.— " " |
| 2. u. 3. Reihe | 3.50 " " | Prosceniumsloge III. Rang | 1.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.50 " " | Gallerieloge | 1.— " " |
| 2. u. 3. Reihe | 2.— " " | Gallerie | —50 " " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr u. Nachm. von 3—5 Uhr.
 Stehplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
|---|-----------|---|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 37 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau | 10 Uhr 55 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, r.u.s. sal. Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 12 Uhr 56 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Deyersheim | 10 Uhr 45 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20) | | | |

Ein Lokalzug nach Redaran, Rheinau, Schwezingen, Hockenheim geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 05 Min. hier ab.

Donnerstag, den 23. Juni 1898. 98. Vorstellung im Abonnement B.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“.

Siegfried

Die geehrten Theaterbesucher werden höflichst gebeten, ihre Plätze rechtzeitig einnehmen zu wollen.