



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

Reznicek, Emil Nikolaus von

1898-06-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Die geehrten Theaterbesucher werden höflichst gebeten, ihre Plätze rechtzeitig einnehmen zu wollen.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. Juni 1898.

99. Vorstellung im Abonnement B.

# Götterdämmerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner  
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister von Reznicek. — Regie: Herr Hildebrandt.

**Personen:**

Siegfried . . . . .	Herr Krug.	Woglinde, { Rheintöchter	Frau Flora.
Gunther . . . . .	Herr Kromer.	Wellgunde, {	Frl. Wagner.
Hagen . . . . .	Herr Döring.	Flosshilde, {	Frl. Spiegel.
Alberich . . . . .	Herr Starke I.	Erste, {	Frl. Spiegel.
Brünnhilde . . . . .	Frl. Heindl.	Zweite, {	Frl. Wagner.
Gutrune . . . . .	Frau Sorger.	Dritte, {	Frau Sorger.
Waltraute . . . . .	Frl. Spiegel.		

Männchen. Frauen.

**Schauplatz der Handlung:**

**Vorspiel:** Auf dem Felsen der Walküren.  
**Erster Aufzug:** 1. Gunther's Hofhalle am Rhein.  
 2. Der Walkürenfelsen.  
**Zweiter Aufzug:** Vor Gunther's Halle.  
**Dritter Aufzug:** 1. Waldige Gegend am Rhein.  
 2. Gunther's Halle.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem zweiten eine solche von 20 Minuten statt.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr. **Anfang präzise 5 Uhr.** **Ende 10 Uhr.**

Krank: Herr Knapp.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		Mt. 2.50 per Platz
Loge II. Rang	Mt. 2.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sperrsitze im Parquet . . . . .	" 4. " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	6. " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 3. " "	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.50 " "	Barriere . . . . .	" 2. " "	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	" 1.50 " "	
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	5. " "	Gallerieloge . . . . .	" 1. " "	
Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Gallerie . . . . .	" -50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . .	3. " "			

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.**  
 Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.  
 Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	12 Uhr 56
(Schnellzug.)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwezingen, Hockenheim geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 05 Min. hier ab.

**Montag, den 27. Juni 1898. Fünfundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.**  
 Zum Besten der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

## Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.  
**Anfang 7 Uhr.**