



# Sammlung Theaterzettel

**Margarethe**

**Langer, Ferdinand**

**1898-07-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 3. Juli 1898.

100. Vorstellung im Abonnement A.

# Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Doktor Faust	Herr Abel.
Mephistopheles	Herr Marx.
Margarethe	* * *
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Kromer.
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin	Frl. Spiegel.
Siebel, } Studenten	Frl. Hübsch.
Brander, }	Herr Starke I.
Erster } Bürger	Herr Peters.
Zweiter }	Herr Hildebrandt.
Dritter }	Herr Starke II.
Vierter }	Herr Sachs.

\* \* \* **Margarethe:** Frl. Henriette Dima vom Stadttheater in Nürnberg als Gast.  
Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.  
Im 2. Akt: **Walzer.**  
Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht).

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Knapp. Unpäßlich: Herr Döring.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe	
Loge II. Rang	M. 2.50 per Platz	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	M. 1.50 per Platz	Sperre im Parquet	" 4.— "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 6.— "	Stehplatz im Parquet	" 3.— "	Barriere	" 2.— "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 "	Proscenium-Loge III. Rang	" 1.50 "	Galleriologe	" 1.— "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 "	Gallerie	" 0.50 "		
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 5.— "				
Loge II. Rang 1. Reihe	" 3.50 "				
2. u. 3. Reihe	" 3.— "				

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 37 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg . . . 12 Uhr 56 (Schnellzug)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 45 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalzug nach Redaran, Rheinau, Schweizingen, Hockenheim geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 05 Min. hier ab.

Von Montag, den 4. Juli ab bleibt das Großherzogl. Hof- und Nationaltheater geschlossen. Erste Vorstellung nach den Ferien:

**Donnerstag, den 1. September 1898.**