



Sammlung Theaterzettel

Herr Peter Squenz

Gryphius, Andreas

1907-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Montag, den 16. September 1907.

4. Vorstellung im Abonnement **A.**

Historischer Einakter-Abend.

Regisseur: Der Intendant.

Herr Peter Squenz

Ein Schimpfspiel von **Andreas Gryphius.**
(17. Jahrhundert).

Spielende Personen:

Peter Squenz, Schreiber und Schulmeister zu Rumpelskirchen, (Prolog und Epilog)	Karl Neumann-Hoditz
Pickelhäring, des Königs lustiger Rat (Piramus)	Gustav Trautschold
Meister Kricks Ueberundüber, Schmied (Der Mond)	Karl Marx
Meister Bulla-Bután, Blasebalmacher (Die Wand)	Emil Hecht
Meister Klipperling, Tischler (Der Löwe)	Gustav Kallenberger
Meister Lollinger, Leineweber u. Meistersinger (Der Brunnen)	Hans Godeck
Meister Klotz-George, Spulenmacher (Thisbe)	Alexander Kökert

Zusehende Personen:

Theodorus, der König	Georg Putscher
Serenus, der Prinz	Carl Kratzmann
Kassandra, die Königin	Hanna v. Rothenberg
Violandra, Prinzessin	Lene Blankenfeld
Eubulus, der Marschall	Christian Eckelmann

Die Laune des Verliebten

Ein Schäferspiel in Versen von **Goethe.**
(18. Jahrhundert).

Personen:

Egle	Mathilde Brandt
Amine	Traute Kempner
Eridon	Georg Köhler
Lamon	Alfred Möller

Literatur

Lustspiel von **Arthur Schnitzler.**
(19. Jahrhundert.)

Personen:

Margarethe	Betty Ullerich
Clemens	Hans Godeck
Gilbert	Alexander Kökert

Nach dem ersten Einakter findet eine Pause von 15, nach dem zweiten von 10 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 1/2 Uhr

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	(einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitz im I. Parkett	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe "	3.50 " "	Sperrsitz im II. Parkett	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe "	2.50 " "	Galerieloge	1.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Galerie	— .50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe "	3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
		Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
		Parterre	1.50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarte; zu den im Wochenspielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 2) Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei den Billetverkaufsstellen: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof), **Verkehrsverein Mannheim** (Kaufhaus) und im **Zeitungskiosk** beim Wasserturm sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertags . . . Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Gallerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 17. September 1907. **3. Vorstellung im Abonnement C.**

Tannhäuser.

Anfang 7 Uhr.