



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-09-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Sonntag, den 22. September 1907.

### Bei aufgehobenem Abonnement.

#### Neu einstudiert:

# Die Fledermaus

Operette in 3 Akten nach Meilhac und Halevy. — Musik von Johann Strauss.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.  
Dirigent: Hermann Kutzschbach.

#### Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Gustav Bergman	Melanie . . . . .	Pauline Durand
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Rose Kleinert	Felicita . . . . .	Nora Zimmermann
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Joachim Kromer	Minni . . . . .	Margarethe Ziehl
Prinz Orlofsky . . . . .	Else Tuschkau	Faustine . . . . .	Julie Neuhaus
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Hans Copony	Hermine . . . . .	Therese Weidmann
Dr. Falke, Notar . . . . .	Hugo Voisin	Natalie . . . . .	Carola Linnebach
Blind, Advokat . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Frosch, Gefängnis-Aufseher . . . . .	Emil Hecht
Adele, Stubenmädchen . . . . .	Marg. Beling-Schäfer	Ivan, Orlofskys Kammerdiener . . . . .	Fritz Müller
Ali-Bey . . . . .	Jean Nicolaj	Diener bei Eisenstein . . . . .	Richard Schmidt
Murray . . . . .	William Hammar	Erster	Franz Schippers
Cariconi . . . . .	Emil Kratzmann	Zweiter	Hans Wambach
Ramusin . . . . .	Johannes Fönss	Dritter	Heinrich Garth
Ida . . . . .	Traute Carlsen	Vierter	Hermann Trembich.

Gäste auf dem Kostümfest des Prinzen Orlofsky, ein Tanzmusik-Orchester, Bediente, Pagen.

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien.

Im zweiten Akt: a.) „Geschichten aus dem Wiener Wald“, Walzer getantz von der Ballettmeisterin Marietta Lorenz-Gobini und der ersten Solotänzerin Claire Gobini.  
b.) Böhmisches Polka: arrangiert von Marietta Lorenz-Gobini, getantz von drei Kindern der Ballettschule und von den Damen Luise Wagner, Emma Schönfeld und den Herren Carl Zöller und Mathias Voigt.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

**Nach dem 1. und 2. Akt finden grössere Pausen statt.**

#### Eintritts-Preise:

<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Sperrsitze im Parkett . . . . .	„ 4.— „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Galerie . . . . .	„ —.50 „ „
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 2.50 „ „
Logen I. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 6.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pflzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Hermann Epp Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

## Der Helfer.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Montag, den 23. September 1907. 5. Vorstellung im Abonnement D.

Historischer Einakterabend.

## Herr Peter Squenz.

Die Laune des Verliebten.