



Sammlung Theaterzettel

Herr Peter Squenz

Gryphius, Andreas

1907-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Montag, den 23. September 1907.

5. Vorstellung im Abonnement **D.**

Historischer Einakter-Abend.

Regisseur: Der Intendant.

Herr Peter Squenz

Ein Schimpfspiel von **Andreas Gryphius**.
(17. Jahrhundert).

Spielende Personen:

Peter Squenz, Schreiber und Schulmeister zu Rumpelskirchen, (Prolog und Epilog)	Karl Neumann-Hoditz
Pickelhäring, des Königs lustiger Rat (Piramus)	Gustav Trautschold
Meister Kricks Ueberundüber, Schmied (Der Mond)	Karl Marx
Meister Bulla-Butän, Blasebalgmacher (Die Wand)	Emil Hecht
Meister Klipperling, Tischler (Der Löwe)	Gustav Kallenberger
Meister Löllinger, Leineweber u. Meistersinger (Der Brunnen)	Hans Godeck
Meister Klotz-George, Spulermacher (Thisbe)	Alexander Kökert

Zusehende Personen:

Theodorus, der König	Georg Putscher
Serenus, der Prinz	Carl Kratzmann
Kassandra, die Königin	Hanna v. Rothenberg
Violandra, Prinzessin	Lene Blankenfeld
Eubulus, der Marschall	Christian Eckelmann

Die Laune des Verliebten

Ein Schäferspiel in Versen von **Goethe**.
(18. Jahrhundert).

Personen:

Egle	Mathilde Brandt
Amine	Traute Carlsen.
Eridon	Georg Köhler
Lamon	Alfred Möller

Literatur

Lustspiel von **Arthur Schnitzler**.
(19. Jahrhundert.)

Personen:

Margarethe	Betty Ullerich
Clemens	Hans Godeck
Gilbert	Alexander Kökert

Nachdem ersten Einakter findet eine Pause von 15, nach dem zweiten von 10 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9¹/₂ Uhr.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im I. Parkett	
Reserveloge I. Rang, 1 Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im II. Parkett	" 3.— " "
2., 3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Galerieloge	" 1.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.50 " "	Galerie	" —.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1 Reihe	" 2.50 " "		
2. und 3. Reihe	" 2.— " "		
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "		
Logen III. Rang, 2 Reihe	" 1.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Parterre	" 1.50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billeterverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die **Bahnhofsverwaltung** in Ludwigsbafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73) Herr **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigsbafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 24. September 1907. 5. Vorstellung im Abonnement **A.**

Die weisse Dame.

Anfang 7 Uhr.