



# Sammlung Theaterzettel

## Der Dieb

**Bernstein, Henry**

**1907-09-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Mittwoch, den 25. September 1907.

6. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Dieb.

Ein Stück in 3 Aufzügen von **Henry Bernstein**. Für die deutsche Bühne bearbeitet von **Rudolph Lothar**.  
in Szene gesetzt von <sup>n</sup> Emil Reiter.

**Personen:**

Raymond Lagardes . . . . .	Christian Eckelmann
Isabella, seine Frau . . . . .	Betty Ullerich
Fernand, sein Sohn aus erster Ehe . . . . .	Alfred Möller
Richard Voysin . . . . .	Carl Machold
Marie Louise, seine Frau . . . . .	Ella Eckelmann
Herr Zambault . . . . .	Hans Godeck.

Das Stück spielt auf dem Schlosse Lagardes in der Nähe von Paris.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Nach dem 1. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Galerie . . . . .	— .50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73); Herr **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Neues Theater im Rosengarten.

### Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr,

Donnerstag, den 26. September 1907. 5. Vorstellung im Abonnement C.

### Bunbury.

Anfang 7 Uhr.