



# Sammlung Theaterzettel

**MEDEA**

**Grillparzer, Franz**

**1907-10-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

(Nachdruck verboten.)

26

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 3. Oktober 1907.

6. Vorstellung im Abonnement A.

# MEDEA.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Grillparzer  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

**Personen:**

Kreon, König von Korinth . . . . . Hans Godeck.  
 Kreusa, seine Tochter . . . . . Mathilde Brandt.  
 Jason . . . . . Carl Machold.  
 Medea . . . . . Betty Ullerich.  
 Ihre beiden Kinder . . . . . (Eva Nehr  
 (Elise Gerlach).  
 Gora, Medea's Amme . . . . . Hanna v. Rothenberg.  
 Ein Herold der Amphiktyonen . . . . . Georg Putscher.  
 Ein Landmann . . . . . Emil Kratzmann.  
 Ein Sklave der Medea . . . . . Felix Krause.  
 Eine Sklavin Kreusa's . . . . . Martha Bionda.  
 Gefolge Kreon's. Bewaffnete. Priester. Diener und Dienerin, Volk.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9 1/2 Uhr

Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.

**Eintrittspreise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>		<b>Sperrsitze im I. Parkett . . . . . Mk. 4.— per Platz</b>	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	„ 3.— „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „		
(einschl. Prosceniumsloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73) Herr **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 4. Oktober 1907. 7. Vorstellung im Abonnement B.

## Cavalleria rusticana. Pagliacci.

Anfang 7 Uhr.

Handelsdruckerei Katz, Mannheim.