



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Pagliacci (Dorfmusikanten)**

**Reichwein, Leopold**

**1907-10-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

## Freitag, den 4. Oktober 1907.

### 7. Vorstellung im Abonnement B.

# Cavalleria rusticana.

### (Sicilianische Bauernehre.)

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von **Pietro Mascagni**.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

#### Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Margarethe Brandes
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Hans Copony.
Lucia, seine Mutter . . . . .	Julie Neuhaus.
Alfo, ein Fuhrmann . . . . .	Hans Basil.
Lola, seine Frau . . . . .	Else Osten.

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

## Hierauf Pagliacci. (Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung und Musik von **Leoncavallo**. Deutsch von Ludwig Hartmann

Regisseur: Eugen Gebrath — Dirigent: Leopold Reichwein.

#### Personen:

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	(Bajazzo) . . . . .	Fritz Vogelstrom
Nedda, sein Weib . . . . .	(Colombine) . . . . .	Else Tuschkau.
Tonio, Komödiant . . . . .	(Taddeo) . . . . .	Joachim Kromer.
Beppo, Komödiant . . . . .	(Harlekin) . . . . .	Alfred Sieder.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .		Hugo Voisin.
Ein Bauer . . . . .		Hermann Trembich.

Landleute beiderlei Geschlechts. Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Festtag.)

**Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende **9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

**Nach „Cavalleria rusticana“ findet eine grössere Pause statt.**

#### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz		Mk. 4.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	" " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Galerieloge . . . . .	" 1.25 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Galerie . . . . .	" —.60 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "		
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "		
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.— " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

#### Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.— per Platz
Parterre . . . . .	" 2.— " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Hermann Epp Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 5. Oktober 1907. Volksvorstellung No. 1.

## Die Jüdin von Toledo.

Anfang 7 Uhr.