



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Kutzschbach, Hermann

1907-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 10. Oktober 1907.

8. Vorstellung im Abonnement **B.**

Die Zauberflöte.

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von **W. A. Mozart.**
Regisseur: Eugen Gebrath. Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten.	Drei Knaben	{ Else Tuschkau. Therese Weidmann. Ella Lobertz.
Tamino	Hans Copony.	Der Sprecher	Hans Basil.
Die Königin der Nacht	Else Osten.	Erster { Priester	{ Jean Nicolai. Hugo Voisin.
Pamina, ihre Tochter	Ellen Rowino.	Zweiter { Priester	{ Jean Nicolai. Hugo Voisin.
Papageno	Joachim Kromer.	Geharnischte Männer	{ Heinrich Garth. Johannes Fönss.
Papagena	Margar. Belig-Schäfer.	Erster { Sklave	{ Felix Krause. Hermann Trembich.
Monostatos, ein Mohr	Alfred Sieder.	Zweiter { Sklave	{ Hermann Trembich. Karl Lobertz.
Frauen der Königin	{ Rose Kleinert. Julie Neuhaus. Betty Koller.	Dritter { Sklave	{ Hermann Trembich. Karl Lobertz.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Nach der 1. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im Parkett	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Galerieloge	" 1.25 " "
2., 3. und 4. Reihe	" 6.— " "	Galerie	" —.60 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.50 " "		
Logen III. Rang, 2. Reihe	" 2.— " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; an Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Hermann Epp Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Der Helfer.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 11. Oktober 1907. **7. Vorstellung im Abonnement G.**

Salome.

Anfang 7 Uhr.