



# Sammlung Theaterzettel

## Unsere Käte

**Davies, Hubert Henry**

**1907-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Samstag, den 12. Oktober 1907.

7. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Unsere Käte.

Lustspiel in 3 Aufzügen von **Hubert Henri Davies**. Deutsch von **B. Pogson**.  
In Szene gesetzt von Emil Reiter.

**Personen:**

Frank Desmond, Maler . . . . . Alexander Kökert.  
James Bartlett, Vikar . . . . . Georg Köhler.  
Frau Spencer . . . . . Julie Sanden.  
Annie, ) ihre Kinder . . . . . ( Traute Carlsen.  
Robert, ) . . . . . ( Alice Hall.  
Käte Curtis, Schriftstellerin . . . . . Lene Blankenfeld.  
Jane, Dienstmädchen bei Spencers . . . . . Elise de Lank.

Akt 1: Frau Spencer's Wohnzimmer. Akt 2: Zimmer in einem unbewohnten Hause.  
Akt 3: Frau Spencer's Wohnzimmer.

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in England. Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	—50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Loge III. Rang, 2. Reihe " . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
(einschl. Prosceniumloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnementvorstellungen beginnt jeweils Montag vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühren pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kromer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufgebühren von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Hermann Epp Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 13. Oktober 1907.

Im Hoftheater:

8. Vorstellung im Abonnement D.

**Oberon.**

Anfang 6 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

**Der Dieb.**

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.