



## **Sammlung Theaterzettel**

### **1. Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen


Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag den 15. Oktober 1907  Musenfaal · Rosengarten · Mannheim

# 1. Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters


Direktion: Herr Hofkapellmeister Hermann Kutschbach

Solist: Herr Albert Celoso aus Paris (Violine)


■ ■ ■

## Vortrags-Folge:

1. **L. van Beethoven.** Symphonie Nr. 6 F dur (pastorale)  
Erwachen heiterer Empfindungen. (Allegro ma non troppo)  
Szene am Bach. (Andante molto moto)  
Luftiges Zusammeneln der Landleute. (Allegro)  
Gewitter, Sturm. (Allegro)  
Virtengelang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. (Allegretto)
  2. **W. A. Mozart.** Konzert für Violine (Es dur) mit Orchesterbegleitung  
(Violine: Herr Albert Celoso)
- Zehn Minuten Pause —————
3. **J. S. Bach.** Sarabande. Double. Bourrée für Violine allein  
(Herr Albert Celoso)
  4. **W. A. Mozart.** Symphonie (Es dur)  
I. Adagio, Allegro. — II. Andante. — III. Menuetto (Allegro). — IV. Finale (Allegro)

  
Anfang 1/28 Uhr

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende nach 1/210 Uhr  


## 2. Akademie: Dienstag den 29. Oktober 1907

Solistin: Miss Amy Castles aus Melbourne (Sopran)

1. R. Strauß, »Tod und Verklärung«, Symphonische Dichtung für großes Orchester
2. L. van Beethoven »Ah perfido«, Arie für Sopran mit Orchesterbegleitung (Fräulein Amy Castles)
3. B. Sekles, Op. 13. Serenade für elf Soloinstrumente (zum ersten Male)
4. H. Thomas, Arie für Sopran aus der Oper »Hamlet« mit Orchesterbegleitung (Fräulein Amy Castles)
5. Smétana, »Aus Böhmens Gajn und Flur«, Symphonische Dichtung für großes Orchester