



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

**Huth, Erwin**

**1907-10-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 17. Oktober 1907.

# Die lustige Witwe.

Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) von Victor Léon und Leo Stein.  
Musik von **Franz Lehár.**

Regisseur: Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

### Personen:

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer<br>Gesandter in Paris . . . . .               | Emil Hecht            |
| Valencienne, seine Frau . . . . .   | Marg. Beling-Schäfer. |
| Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschafts-<br>sekretär, Kavallerieleutnant i. R.   | Alfred Sieder.        |
| Hanna Glawari . . . . .   | Else Tuschkau.        |
| Camille de Rosillon . . . . .   | Fritz Vogelstrom.     |
| Vicomte Cascada . . . . .   | Hugo Voisin.          |
| Raoul de St. Brioche . . . . .  | Gustav Trautschold.   |
| Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul   | Hermann Trembich.     |
| Sylviane, seine Frau . . . . .  | Therese Weidmann.     |
| Kromow, pontevedrinischer Gesandts-<br>chaftsrat . . . . .                        | Gustav Kallenberger.  |
| Olga, seine Frau . . . . .  | Luise Wagner.         |
| Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in<br>Pension und Militärattaché . . . . . | Karl Lobertz.         |
| Praskowia, seine Frau . . . . .   | Elise de Lank.        |
| Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen<br>Gesandtschaft . . . . .             | Karl Neumann-Hoditz.  |
| Lolo, }<br>Dodo, }<br>Jou-Jou, } Grisetten . . . . .                              | Franziska Schuh.      |
| Frou-Frou, }<br>Clo-Clo, }<br>Margot, }<br>Ein Diener . . . . .                   | Paula Schultze.       |
| Ein Kellner . . . . .   | Elsa Wiesheu.         |
|   | Mathilde Seitz.       |
|   | Luise Striebe.        |
|   | Bertha Luppold.       |
|   | Hans Wambach.         |
|   | Heinrich Füllkrug.    |

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Guslaren. Musikanten. Dienerschaft.  
Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.  
Einlage III. Akt: Cake-walk, ausgeführt von Marietta Lorenz-Gobini und Claire Gobini.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **7<sup>1/2</sup> Uhr.** **Anfang 8 Uhr.** Ende **10<sup>1/2</sup> Uhr.**

**Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Krank: Hans Copony.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.50 "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) „ 3.50 " "	2. „ „ „ „ 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. „ (Sitzplätze) . . . . . 1.50 "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. „ „ „ „ 1.— "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. „ (hinterer Raum) —.50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

**Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

**9. Vorstellung im Abonnement B.**

### Medea.

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 18. Oktober 1907. Im Hoftheater: **9. Vorstellung im Abonnement D.**

### Die Königin von Saba.

Anfang 7 Uhr.