



Sammlung Theaterzettel

Rococo

Hagemann, Carl

1907-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

(Nachdruck verboten.)

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dichter- und Tondichter-Matinée

==== Sonntag, den 20. Oktober 1907 =====

ERSTE MATINEE ROCOOCO

==== Künstlerische Leitung: Der Intendant. =====

Mitwirkende: Die Herren Max Welker, Georg Köhler, Alfred Möller. ☐ Die Damen Margarete Beling-Schäfer, Mathilde Brandt, Traute Carlsen, Marietta und Claire Gobini.



PROGRAMM

- 1) Letzter Satz aus der Haffner-Serenade von Mozart (Orchester-Dirigent: Max Welker).
- 2) Einleitende Worte (Der Intendant).
- 3) Zwei Lieder zum Spinett von Mozart.
- 4) Gedichte vom jungen Goethe, von Gleim und Kettebeil, Fabeln von Gleim.
- 5) Deutsche und französische Volkslieder des 18. Jahrhunderts.
- 6) Gedichte von Götz, Uz, Gellert, Leyding, Weisse.
- 7) Zwei Tänze: a) Menuett aus der 8. Sinfonie von Stamitz
b) Gavotte aus „Paris und Helena“ von Gluck.

Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parterrelogen	Mk. 1.50
Parkett	„ 1.—
II. und III. Rang und Parterre	„ —.50
IV. Rang	„ —.30

Die Matinée wird am nächsten Sonntag zum Einheitspreise von 30 Pfennig für jeden Theaterplatz wiederholt.

Handelsdruckerei Katz, Mannheim.