



# Sammlung Theaterzettel

## Literatur

**Schnitzler, Arthur**

**1907-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 22. Oktober 1907.

10. Vorstellung im Abonnement C.

Einmaliges Gastspiel  
der Lyrisch-Dramatischen Tänzerin

# Rita Sacchetto

Tanzszenen:

1. a) **Liebesliederwalzer** von . . . . . Brahms.  
b) „**Frühlingsstimmen**“, Walzer von . . . . . J. Strauss.

Die

## Laune des Verliebten

Ein Schäferspiel in Versen von **Goethe**.  
(18. Jahrhundert).

Regie: Der Intendant.

Personen:

Egle . . . . . Mathilde Brandt  
Amine . . . . . Traute Carlsen.  
Eridon . . . . . Georg Köhler  
Lamon . . . . . Alfred Möller

Tanzszenen:

2. **Ungarische Tänze** von Brahms.

## Literatur

Lustspiel von **Arthur Schnitzler**.  
(19. Jahrhundert.)

Regie: Der Intendant.

Personen:

Margarethe . . . . . Betty Ullerich  
Clemens . . . . . Hans Godeck  
Gilbert . . . . . Alexander Kökert

Tanzszenen:

Spanische Tänze:

3. a) „**Toreador und Andalous**“ von . . . . . Rnbinstein.  
b) „**Kastagnettensolo**“ von . . . . . Ascher.

Nach den beiden Einaktern finden grössere Pausen statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im Parkett . . . . . Mk. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitze im Parkett . . . . .	„ — „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 6.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.25 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Galerie . . . . .	„ —.60 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „		
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „		
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „		
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „		
(einschl. Prosceniumsloge)			
		Nicht nummerierte Plätze.	
		Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.— per Platz
		Parterre . . . . .	„ 2.— „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73) Herr **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die