



# Sammlung Theaterzettel

## Rosmersholm

Ibsen, Henrik

1907-10-31

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 31. Oktober 1907.

12. Vorstellung im Abonnement C.

# Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von **Henrik Ibsen.** (In der Uebersetzung der grossen Ibsen-Ausgabe.)

Neu einstudiert von Emil Reiter.

**Personen:**

- Johannes Rosmer, Besitzer von Rosmersholm, früherer Oberpfarrer . . . Carl Machold.
- Rebekka West, im Hause bei Rosmer . . . . . Toni Wittels.
- Rektor Kroll, Rosmers Schwager . . . . . Georg Putscher.
- Ulrik Brendel . . . . . Hans Godeck.
- Peder Mortensgard . . . . . Christian Eckelmann.
- Frau Helseth, Haushälterin auf Rosmersholm . . . . . Julie Sanden.

Die Handlung spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze in der Gegend einer kleinen Fjordstadt im westlichen Norwegen.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>		<b>Sperrsitz im I. Parkett . . . . . Mk. 4.— per Platz</b>	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	" 1.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltungen in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73) Herr **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

## Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 1. November.

12. Vorstellung im Abonnement D.

## Fidelio.

Anfang 7 Uhr.