



Sammlung Theaterzettel

Die Räuber

Schiller, Friedrich

1907-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, den 2. November 1907.

11. Vorstellung im Abonnement A.

Die Räuber

von **Friedrich Schiller.**
Regisseur: **Emil Reiter.**

Personen:

| | |
|---|-----------------------|
| Maximilian, regierender Graf von Moor | Karl Neumann-Hoditz. |
| Karl) seine Söhne | (Carl Machold. |
| Franz) | (Christian Eckelmann. |
| Amalia von Edelreich | Toni Wittels. |
| Spiegelberg) | (Alexander Kökert. |
| Schweizer) | Hans Godeck. |
| Grimm) | Emil Kratzmann. |
| Razmann) | Heinz Martin. |
| Schusterle) | Gustav Kallenberger. |
| Roller) | Gustav Trautschold. |
| Kosinsky) | Georg Köhler. |
| Schwarz) | Hugo Voisin. |
| Hermann, Bastard von einem Edelmann | Alfred Möller. |
| Daniel | Emil Berisch. |
| Pastor Moser | Georg Putscher. |
| Ein Pater | Emil Hecht. |
| Ein Diener | Georg Maudanz. |
| Ein alter Räuber | Richardt Eichrodt. |

Nach dem 3. Akt findet eine Pause von 20 Minuten, nach den übrigen Akten finden Pausen von 5 und 10 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 11 1/2 Uhr

Eintritts-Preise:

| | | | |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Nummerierte Plätze. | | Sperrsitze im I. Parkett | |
| Reserveloge I. Rang, I. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitze im II. Parkett | Mk. 4.— pe Platz |
| 2., 3. und 4. Reihe | 5.— " " | Galerieloge | 3.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | 3.50 " " | Galerie | 1.— " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.50 " " | | — .50 " " |
| 2. und 3. Reihe | 2.— " " | Nicht nummerierte Plätze. | |
| Loge II. Rang 2. und 3. Reihe | 3.— " " | Stehplatz im Parkett | Mk. 2.50 per Platz |
| Loge III. Rang, 2 Reihe | 1.50 " " | Parterre | 1.50 " " |
| (einschl. Prosceniumsloge) | | | |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **KarlHochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 3. November 1907.

Im Hoftheater:
Bei aufgehobenem Abonnement
Die Fledermaus.
Anfang 7 1/2 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:
Neu einstudiert:
Die Notbrücke.
Anfang 7 1/2 Uhr.