



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

Reichwein, Leopold

1907-11-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 6. November 1907.

13. Vorstellung im Abonnement B.

## Gastspiel

der Frau Ellen Gulbranson.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von **Richard Wagner**.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

### Personen:

Siegmund . . . . .	Gustav Bergman.	Gerhilde,	Rosa Kleinert.
Hunding . . . . .	Johannes Fönss.	Ortlinde,	Else Osten.
Wotan . . . . .	Hans Basil.	Waltraute,	Betty Kofler.
Sieglinde . . . . .	Ellen Rówino.	Schwertleite,	Julie Neuhaus.
Brünnhilde . . . . .	**	Helmwige,	Signe von Rappe.
Fricka . . . . .	Betty Kofler	Siegrune,	Pauline Durand.
		Grimgerde,	Nora Zimmermann.
		Rosswisse,	Carola Linnebach.

\*\* Brünnhilde: Ellen Gulbranson.

### Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr.

**Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten des zweiten 20 Minuten.**

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk.	9.— per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 5.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	7.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	" " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe „	4.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „	3.50 " "	Galerie . . . . .	" —.70 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „	4.— " "		
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.50 " "		
(einschl. Prosceniumloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Pfälzertrot), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, 8. November 1907. — 12. Vorstellung im Abonnement A.

## Siegfried.

Brünnhilde: Frau Ellen Gulbranson, Siegfried: Herr Menzinsky von der Kgl. Hofoper in Stockholm.

Anfang 6 Uhr.