



### **Sammlung Theaterzettel**

### Götterdämmerung

Reichwein, Leopold
1907-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

## Sonntag, den 10. November 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D.)

# Gastspiel

der Frau Ellen Gulbranson und des Herrn Modest Menzinsky

# Gotterdammerung.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels "Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner. Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

### Personen:

Woglinde Siegfried (Signe von Rappe. . Hugo Voisin. Wellgunde ) Rheintöchter (Pauline Durand. . Wilhelm Fenten. Flosshilde ) (Julie Neuhaus. . Joachim Kromer. Alberich . (Betty Kofler. Erste Zweite (Julie Neuhaus. . Ellen Rowino Allal (Signe von Rappe. Dritte . . Betty Kofler. Mannen. Frauen. . - Modest Menzinsky. Siegfried . \*\*\* Brünnhilde . . . . Ellen Gulbranson.

### Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfelsen.

Zweiter Aufzug: Vor Gunther's Halle. Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunther's Halle.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 41/2 Uhr.

# Anfang 5 Uhr.

Ende nach 10 Uhr

Dauer des ersten Zwischenaktes 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen.	Logen I. Rang 1. Reihe · · · · , , 8.— ,, ,,
Parterrelogen Mk. 6.— per Platz Logen I. Ranges , 6.50 ,, ,, Logen II. Ranges , , 4.— ,, ,,	2. und 3. Reihe , 6.50 , , , , Logen II. Rang, 1. Reihe Mk. 4.50 per Plats 2. und 3. Reihe , 4.— , , , , Logen III. Rang, 1. Reihe , , 3.— , , , ,
Einzelne Logenplätze.	2. u. 3. Reihe , 2.50 ,, ,,
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mk. 9.— per Platz 2., 3. und. 4. Reihe , 7.— , ,	Sperrsitze im Parkett , 5.50 ,, ,,
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . ,, 5.— ,, ,, ,, ,, ,, 2. und 3. Reihe , 4.50 ,, ,,	Galerieloge
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . ,, 3.50 ,, ,, 2. und 3. Reihe , , 3.— ,, ,,	Nichtnummerierte Plätze.
Parterrelogen 1. Reihe ,, 7.— ,, ,, 2. und 3. Reihe , , 6.— ,, ,,	Stehplatz im Parkett , 3.50 ,, ,, Parterre

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Pfatz an der Tageskasse II. Stehpurkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur

Dor Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung: zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellungen an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kromor (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs,— an Sonn- und Feiertagen
Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier,— Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge

10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr. Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfalz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); Hermann Epp Hofbuchholg, in

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten

Neues Theater im Rosengarten.

## Die Welt ohne Männer.

Anfang 71/a Uhr.

Montag, den 11. November 1907. Im Abonnement.

### Unsere Käte.

Anfang 7 Uhr.